

العدد 12423

الإثنين 27 صفر 1443هـ . 04 أكتوبر 2021 . السنة 33

Monday 27 Safar 1443 04 October 2021 Vol 33

النصر يكسب قضية موسى

الأشعة تثبت سلامة حمد الله.. وبرنامج خاص يجهزه

قسَّم الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، اللاعبين إلى مجموعات خلال الحصة التدريبية التي جرت على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية، وأدَّت كل مجموعة تدريباتٍ على لعبة "التيك" التي تجمع بين كرة القدم وتنس الطاولة.. وفي الصورة التي التقطت أمس المولد والدوسري والشهراني والكويكبي لاعبو الأخضر يؤدون تدريباتٍ لياقية على جهاز الدرَّاجة الثابتة

تصوير: محمد المانع

عقوبات فيفا على الأندية السعودية في آخر 3 أشهر

01
أحمد موسى
النصر
دفع 984 يورو
"غرامة تأخير"

02
ماكيتي ديوب
الشباب
4 ملايين يورو و272 ألفًا
"للإخلال بالعقد"
3 يوليو 2021

03
إدواردو
الهلال
150 ألف يورو
"مكافأة تحقيق الدوري"
17 يوليو 2021



04
سيكو سانوجو
الاتحاد
30 ألف دولار "لعدم الالتزام بالدفع"
مليون و98 ألف دولار "للإخلال بالعقد"

05
دجانيني تفاريس
الأهلي
مليونان و987 ألف دولار
"للإخلال بالعقد"

06
بوني
الاتحاد
مليونان و220 ألف يورو
"للإخلال بالعقد"

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي النصر كسبت القضية التي رفعها النيجيري أحمد موسى، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم السابق، لغرفة فض المنازعات في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، وطالب فيها بإلغاء اتفاقية المخالصة التي وقَّعها مع إدارة النادي العاصمي أواخر أكتوبر 2020، بذريعة تأخرها في تسليمه الدفعة الأخيرة من المخالصة، المقدَّرة بنحو ثلاثة ملايين ريال.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن "فيفا" رفض شكوى اللاعب النيجيري، واكتفى بفرض غرامة قدرها 984 يورو فقط، كون الدفعة الأخيرة لم تتأخر سوى أربعة أيام، ولا وجود لـ "سوء نية" لدى إدارة النصر، وأمهل النادي 45 يومًا لسداد المبلغ. وأكدت أن قضية أحمد موسى أغلقت نهائيًا بسداد الإدارة النصراوية كافة مستحقاته، وفق الاتفاقية السابقة، ورفض "فيفا" شكواه التي تقدَّم بها أخيرًا، والاكتفاء بغرامة التأخير "984 يورو".

موسى

من جانب آخر، تأكَّدت جاهزية المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، لمواجهة الوحدة الإماراتي التي تجمع الفريقين في دور الثمانية من دوري أبطال آسيا، حيث أثبتت الأشعة التي أجراها سلامة العضلة الأمامية من التمزق، وأظهرت أن الآلام التي شعر بها في التدريب الأخير قبل مباراة أبها، الخميس الماضي، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عبارةٌ عن شدٍّ عضلي، يحتاج للشفاء منه إلى علاج وتأهيل لمدة ثلاثة أيام قبل العودة إلى المشاركة في التدريبات الجماعية مجددًا. وبيَّنت مصادر "الرياضية"، أن حمد الله ألغى فكرة السفر إلى خارج السعودية أسوةً ببقية اللاعبين الأجانب في الفريق، كما هو مخطَّطٌ له مسبقًا خلال فترة الإجازة التي يتمتَّع بها اللاعبون، من الخميس الماضي حتى اليوم، وقرَّر تكثيف برنامجه العلاجي للوصول إلى الجاهزية الكاملة في أسرع وقت.

موسى ماريجا مهاجم الهلال في حوار موسّع مع الرياضية:

هربت من العنصرية

الآسيوية
حلمي الخاص

لا أتداخل
مع جوميز

فرق
الدوري صعبة
8 9

الشامخ
ينتظر «الحرة»
3

صلاح..
رقم جديد
13

راكان:
جديدي مع ياسر بوعلي
15

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الرياضية
الإثنين 27 صفر 1443 هـ
04.10.2021 العدد 12423

«الإبل» يؤهل حكاما احتياطيين

الرياض . الرياضية

أنهت لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز لمزاين الإبل، أمس، برنامج تأهيل 25 محكمًا، للاستعانة بهم في المهرجانات الواقعة تحت مسؤولية وإشراف نادي الإبل. وجرى الاختبار العملي في محمية "الذيبي" الواقعة في محافظة المزاحمية. وخضع المحكمون لامتحانات تحريرية وعملية، بدأت بمئة متقدم، قبل 60 منهم في المرحلة الأولى، خضعوا لاختبارات نظرية أثمرت عن تصفية 26 منهم في المرحلة النهائية العملية، ممن اجتازوا إجراءات الفحص والتقييم على مدى ثلاثة أشهر، وتراوحت أعمار الخاضعين للتأهيل بين 30 و50 عامًا.

هجن تركي بن محمد
تنتزع رموز الجذاع

الرياض . هاني السليس

تواصلت منافسات كأس الاتحاد السعودي للهجن التي تستمر حتى 5 أكتوبر الجاري، أمس، بـ 118 شوطًا، منها 20 شوطًا للرموز، و26 شوطًا مفتوحًا، و70 شوطًا عامًا وشوطان للماراثون، في ميدان نجران للهجن. وشهد اليوم الثالث "منافسات فئة الجذاع لمسافة 5 كم" تحقيق محمد العامري للشوط الأول بعد فوز المطية "الواصلة"، فيما انتزع صدارة الشوط الثاني القعود "حراق" لعبد المحسن الجفن، وجاءت المطية "الفايزة" في صدارة الشوط الثالث والقعود "مقصص" في صدارة الشوط الرابع لنواف أبو ساق. وشهدت منافسات الفترة المسائية تحقيق هجن الأمير تركي بن محمد بن فهد لرموز الأشواط المفتوحة بعد فوز المطية "بسم الله عليك" برمز البكار وفوز "نواف" برمز القعدان.



صورة التقطت أمس من منافسات سباق كأس الاتحاد السعودي للهجن في الفترة الصباحية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الهجن)

الغامدي
يحصد كأس البلياردو

الرياض . هاني السليس

حقق خالد الغامدي لاعب المنتخب السعودي للبلياردو لقب بطولة السعودية التي نظمت في صالة كيو ناين في الخبر.

وحل خالد العتيبي في المركز الثاني، وجاء أحمد آل جبار في المركز الثالث، فيما حصل مشاري البقيلي على المركز الرابع.

وتوج الدكتور ناصر الشمري رئيس الاتحاد السعودي للبلياردو والسنوكر أصحاب المراكز الأولى في البطولة، بحضور موفق السنيد مدير مكتب وزارة الرياضة في المنطقة الشرقية.



صورة التقطت أمس من منافسات بطولة السعودية للبلياردو التي نُظِّمت في صالة كيو ناين في الخبر (المركز الإعلامي ـ اتحاد البلياردو)

عالمية الأثقال
تجذب 300 رباع ورباعة
اليوم.. القاضي يفتتح البطولة وسط مشاركة 54 دولة



بطولة العالم لرفع الأثقال

الفئة	المدة
تحت 17 عامًا	8 أيام

المشاركون
300 رباع ورباعة

الدول	المكان
4 دولة	جدة

جدة . فيصل الشريف

يدشن 300 رباع ورباعة يمثلون 54 دولة، اليوم، منافسات بطولة كأس العالم لرفع الأثقال للشباب تحت 17 عامًا في فندق الريتز كارلتون في محافظة جدة.

ويفتتح بدر القاضي، نائب وزير الرياضة، البطولة في حضور مايكل إيراني رئيس الاتحاد الدولي للعبة تحت رعاية الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية.

وأوضح الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل أن "استضافة البطولة للمرة الأولى في تاريخ السعودية على الرغم من الظروف التي يمر بها العالم جرّاء جائحة فيروس كورونا، تجسد الدعم غير المحدود الذي يحظى به القطاع الرياضي من قبل قيادتنا الرشيدة، نحو تحقيق مستهدفات رؤيتنا رؤية السعودية 2030 وتطوير الرياضات بمختلف مسمياتها وأنواعها، والمساهمة في نمو الناتج المحلي للسعودية".

ورحّب وزير الرياضة بكافة اللاعبين المشاركين من مختلف دول العالم في بلدهم الثاني السعودية.

ويدخل الأخضر السعودي البطولة بـ 13 رباعًا ورباعة وهم محمد المرزوق، وحسن المرزوق، وعلي مجيد، وحسين الدحيلب، وأمجد الغانم، وجواد الشاخوري، وعبد الله الأحمد، وليث الباقر، ويوسف المدرهم، وجاسم الزوري، ورفيف مطلق، وذكرى خرمي، وليان القرشي.



صورة التقطت أمس لعلي مجيد، لاعب المنتخب السعودي لرفع الأثقال، في التدريب الأخير قبل افتتاح بطولة كأس العالم تحت 17 عامًا اليوم في جدة (المركز الإعلامي - اتحاد الأثقال)

محلي | عربي | عالمي

هاسي..
فرصة أخيرة

الرياض . هاني السليس

يبحث الألباني بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم عن تجاوز مرحلته الحرجة مع فريقه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد تجديد الثقة من قبل إدارة النادي عقب الخسارة الجولة الماضية من منافسه التقليدي الاتحاد . وواجه المدرب الألباني البالغ من العمر 49 عاما الحاصل على لقب الدوري البلجيكي عام 2013 مع فريق أندرلخت البلجيكي وكأس السوبر البلجيكي 2014 مع الفريق ذاته انتقادات حادة من قبل أنصار النادي الأهلي منذ تولية الجهاز الفني 6 يونيو 2021 نظير نتائج الفريق في الدوري والتي لم يتذوق فيها الأهلي الفوز وحقق التعادل في خمس مواجهات وخسر مواجهتين.

بيسنيك هاسي
مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم

1988	2008	2014	2018	2021
مارس كرة القدم	دخل عالم التدريب	درب أندرلخت البلجيكي	درب الرائد السعودي	عين مدربًا للأهلي السعودي

عكاظ والهلال
بطلا الريشة

الرس . فهد البطاح

توج مقرن المقرن رئيس الاتحاد السعودي للريشة الطائرة أصحاب المراكز الأولى في بطولة السعودية لفئتي الشباب والفريق الأول، على ملاعب نادي الرياض أمس الأول.

وحل يزن الصائغ لاعب نادي عكاظ بالمركز الأول لبطولة الشباب "فردي"، وعلى مستوى اللعب الزوجي جاء بالمركز الأول يزن الصائغ وأيمن العلياني لاعبا نادي عكاظ.

وانتزع معاذ الغامدي لاعب نادي الهلال المركز الأول في فئة الفردي للفريق الأول، وفي منافسات الزوجي توج بالمركز الأول عبد الله الحارثي ومعاذ الغامدي لاعبا نادي الهلال.

«قانونية أبها» تطارد المسيئين

أبها ـ حسن ذيبان

بدأت الإدارة القانونية في نادي أبها الشروع في رفع الدعاوى ضد المسيئين إلى النادي ورئيسه في بعض وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي.

وأكدت قانونية أبها عبر بيان نشر، أمس، أنها رصدت كافة الإساءات والتجاوزات التي طالت النادي ورئيسه وأعضاء مجلس إدارته ومنسوبيه.

وشددت على أنها ستلاحق مرتكبي هذه الإساءات والتجاوزات قانونيًا لدى الجهات المختصة، ونوهت في الوقت ذاته إلى أن إدارة النادي ترحب باختلاف الآراء والنقد الهادف البنّاء دون أي تجاوز أو مخالفة للأنظمة.



الشامخ ينتظر يناير..
الشباب يقدم 4 ملايين.. ويتوقف
اقترب من الفترة الحرة.. وأخبار الصيف ربطته بالهلال

الشامخ

عبد الله الشامخ

العمر	المركز	الفترة الحرة	نهاية عقده الحالي	عرض الشباب السابق	حاليًا
28 عامًا	ظهير أيسر	يناير 2022	صيف 2022	4 ملايين	لا يوجد عرض

الأندية التي لعب لها:					
	2014 الهلال	2015 الرائد ـ إعارة	2016 الوحدة ـ إعارة	2017 الرائد ـ انتقال حر	2019 الشباب ـ انتقال حر

الرياض ـ سلطان العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، سبق أن قدم عرضًا بقيمة 4 ملايين ريال للموسم الواحد، من أجل تمديد عقد عبد الله الشامخ "28 عامًا" لاعب الفريق الأول لكرة القدم، قبل أن يقترب من الدخول في الفترة الحرة في يناير المقبل، التي تجيز له التوقيع لأي نادٍ دون الرجوع لناديه الأصلي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن مدة العقد الذي سبق أن تم الاتفاق عليه بين النادي واللاعب، هي 4 مواسم، لكن إدارة نادي الشباب لم تستطع توفير المبلغ الذي تم الاتفاق عليه من أجل إبقاء اللاعب في البيت الشبابي.

وراجت أخبار خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية ربطت الشامخ بعدة أندية، يأتي في مقدمتها ناديه الأسبق الهلال، وكذلك الاتحاد والاتفاق، لكن جميع تلك العروض لم تأخذ طابع الرسمية بين الأطراف الثلاثة.

إلى ذلك، تواصلت "الرياضية" مع طلال آل الشيخ، المدير التنفيذي لكرة القدم بنادي الشباب، وكذلك مع المركز الإعلامي في النادي، من أجل التعليق على هذا الخبر، لكن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها. وكان الشباب تعاقد مع الشامخ صيف 2019، بعد نهاية عقده مع الرائد، بعقد يمتد لثلاثة مواسم، ويدخل الفترة الحرة بعد 3 أشهر.

النصر يرفض..
مانويل لن يكون فيتوريا

بيدرو إيمانويل

النادي	العقد	نهاية العقد	مدة الارتباط	الشرط الجزائي
النصر	أكتوبر 2021	يونيو 2022	243 يومًا	راتب شهرين

الرياض ـ بندر العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي النصر فرضت قبل التوقيع مع البرتغالي بيدرو إيمانويل، المدرب الجديد للفريق الأول لكرة القدم، في أحد بنود العقد، شرطًا جزائيًا مقدرًا بدفع راتب شهرين فقط، وذلك للابتعاد عن تكرار الأخطاء السابقة التي حدثت مع روي فيتوريا، المدرب الأسبق للفريق، الذي تحصل على 8 ملايين يورو و600 ألف. وربطت المصادر ذاتها، أن المدرب سينتهي ارتباطه بالنصر في يونيو المقبل، أي أنه سيبقى نحو 243 يومًا فقط، وأن شرط التجديد مع المدرب مرهون بتحقيق النتائج. ومن المقرر أن ينطلق إيمانويل مع الفريق النصراوي مساء اليوم، حيث طلب فور توقيعه العقد تأمين مواجهة تجريبية الجمعة أو السبت المقبل، على أن تجرى على ملعب "مرسول بارك". وكان إيمانويل وصل أمس إلى مدينة الرياض برفقة مساعديه الأربعة، بعد أن أعلنت الإدارة الصفراء التعاقد معه الجمعة الماضي.


صورة التقطت أمس للبرتغالي بيدرو إيمانويل مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم الجديد لحظة وصوله إلى الرياض يرافقه أحد مساعديه في طريقهما للخروج من مطار الملك خالد الدولي (المركز الإعلامي ـ النصر)

عضلة
تبعد سعيود

حائل ـ محمد الجار الله

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الشد في عضلة ساق الجزائري أمير سعيود، لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، الذي تعرض له في مواجهة فريقه أمام التعاون أمس الأول، غير مقلق.

وأكدت المصادر ذاتها، أن الجهاز الطبي في النادي قرر إراحة اللاعب البالغ "31 عامًا" لمدة خمسة أيام، على أن يخضع لجلسات علاجية برفقة اختصاصي العلاج الطبيعي في النادي.

وكان الصربي زوران مانولوفيتش، مدرب الفريق، اضطر إلى استبدال سعيود في المباراة الأخيرة حتى لا تتفاقم الإصابة. من جانب آخر، منح مانولوفيتش لاعبي فريقه إجازة لمدة ثلاثة أيام، خلال فترة التوقف الجارية حاليًا بسبب مشاركة المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

أمير سعيود

لعب	الدقائق
3	261
صناعة الأهداف: 2	
سجل	**الفرص**
1	3

كاكو
يغادر بريدة

بريدة ـ عبد الله العبيد

غادر الباراجوياني كاكو، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس إلى بلاده، للمشاركة في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

وكان الأرجنتيني إدواردو بريزو، مدرب المنتخب الباراجوياني، وقع اختياره على كاكو للمشاركة ضد الأرجنتين وتشيلي وبوليفيا، في الـ 8 والـ 11 والـ 14 من أكتوبر الجاري في التصفيات النهائية.

إلى ذلك، تقرر أن يخوض التعاون مباراة تجريبية خلال فترة التوقف الجارية حاليًا أمام مضيفه الهلال السبت المقبل، بناءً على طلب البرتغالي جوزيه جوميز مدرب الفريق، لمعالجة الجوانب الفنية لدى الفريق.

مشوار التعاون دوريا

لعب	فاز	خسر
7	0	4
تعادل	**نقاط**	**ترتيب**
3	3	16

كدمة
تغيّب سعدان الفتح

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أظهرت الفحوصات الطبية التي خضع لها المغربي مروان سعدان، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، تعرضه لكدمة في المباراة الأخيرة لفريقه أمام الاتفاق ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبيّن الفحص الذي أجراه طبيب الفريق الأول حاجة اللاعب إلى الراحة لمدة 5 أيام، على أن يعود بعدها إلى التدريبات الجماعية مع زملائه اللاعبين.

ومن المنتظر أن يعود الفتح إلى التدريبات بعد غد استعدادًا لمنافسات الجولة الثامنة من الدوري.

هاسي
يطلب تجريبية ويغادر

جدة ـ عبد الله أحمد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، وبالاتفاق مع الإدارة برئاسة ماجد النفيعي، رفض إجراء معسكر خارجي أو داخلي للفريق الأول خلال فترة التوقف الجارية حاليًا بسبب مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن هاسي طلب تأمين مواجهة تجريبية الأسبوع المقبل للفريق، قبل مغادرته إلى دبي لقضاء الإجازة القصيرة "4 أيام" التي منحت للجميع بعد خسارة الديربي أمام الاتحاد الجمعة الماضي.

النفيعي

الاحتراف
تضع 3 مقترحات أمام الأندية

الرياض ـ الرياضية

حددت لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم ثلاثة مقترحات من أجل اختيار أحدها، خلال ورشة العمل التي سيتم عقدها عن طريق الاتصال المرئي، في الـ 10 من أكتوبر الجاري، لتداول ومناقشة المقترحات، والاستماع إلى الأندية وأخذ مرئياتها، قبل أن يتم رفع أحدها لمجلس الإدارة للمصادقة عليه واعتماده.

وأشارت اللجنة التي يترأسها جابر الجهني في تعميمها إلى أن سبب تقديم اقتراح إلغاء السقف المالي الأعلى للعقود، يعود لإنشاء لجنة الكفاءة المالية والتنظيمات ذات الصلة بالرقابة المالية على الأندية المرتبطة بها.


الجهني

المقترح 1 — للاعبي المنتخب

«زيادة المقدمات للعقود التي لا تقل مدتها عن 3 أعوام إلى 4 ملايين و500 ألف ريال، واحتساب مقدم العقد ضمن المكافآت المشروطة»

المقترح 2 — للاعبي المنتخب

«تحديد سقف أعلى سنوي قدره 5 ملايين ريال لمن بلغ 22 عامًا فأكثر، وبند مكافآت مرتبط بالمشاركة بحد أقصى مليونا ريال سنويًا لمن بلغ 28 عامًا فأكثر»

المقترح 3 — للمحترفين السعوديين

«إلغاء السقف المالي الأعلى للعقود بعد إنشاء لجنة الكفاءة المالية والتنظيمات ذات الصلة بالرقابة المالية على الأندية المرتبطة بها»

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

التوقف تصحيح
أم انتكاسة؟!

أيام فيفا "مصائب قوم عند قوم فوائد"، هذه الحقيقة كما في هذا المثل المعروف عندما تتوقف الأندية إجباريًّا عن لعب المباريات الرسمية في المسابقات المحلية، بسبب مشاركة لاعبيها الدوليين في المنتخبات الوطنية، يكون هذا التوقف إما نقمة أو نعمة على الأندية.. لماذا؟

الأندية التي تعيش حالة من الانسجام ونتائج إيجابية للفريق في ظل هذه الروح المعنوية العالية وثقافة الفوز الاستمرارية في المباريات أفضل من التوقف الذي سيضر الفريق أكثر من نفعه.

وفي الجانب الآخر الأمر مختلف، الفرق التي تعاني من تدهور مستوياتها الفنية وضعف لياقة لاعبيها وعدم الانسجام بين خطوط الفريق في ظل دوامة الهزائم المتكررة، فإن التوقف في أيام الفيفا طوق نجاة لهذه الفرق لإصلاح الخلل، من خلال معسكر داخلي للفريق يساهم في رفع المعدل اللياقي للاعبين، وزيادة الانسجام بين اللاعبين، من أجل العودة أكثر قوة لتحسين النتائج في المباريات الرسمية.

هنا يأتي دور إدارات الأندية بالتعاون مع الأجهزة الفنية لاستثمار "أيام الفيفا" خاصة أن كثيرًا من الأندية تملك منشآت إمكاناتها عالية من ناحية المرافق، لكن لا تستثمر إلا بعدد ساعات محدودة، بسبب الاعتماد على التمارين المسائية، في الوقت الذي يقضي اللاعب المحترف في معظم دول العالم ساعات أطول مقارنة باللاعب السعودي.

الشماعة التي تعلق عليها الأعذار أن الأجواء في السعودية معظم الموسم الرياضي حارة وغير مناسبة للوحدات التدريبية.

في كثير من الدول التي لا تختلف عن السعودية فيما يتعلق بالطقس تستثمر الفترة الصباحية بتصميم وحدات تدريبية في الصالات المغلقة ومحاضرات تساهم في تعزيز ثقافة اللاعب في جوانب عديدة على سبيل المثال التغذية، تفادي الإصابات، الاستثمار، وتطوير اللغة الإنجليزية ليسهل التعامل مع الحكام والطواقم التدريبية.

وبسبب إهمال تدريب الفترة الصباحية انتشرت ظاهرة السهر بين اللاعبين السعوديين بشكل لافت كان لها الأثر السلبي عليهم في المستطيل الأخضر.

لا يبقى إلا أن أقول:

الشيء اللافت والمثير للدهشة أن الأندية السعودية تتعاقد مع مدربين عالميين أصحاب تجربة ناجحة في التدريب على فترتين صباحية ومسائية مع أنديتهم السابقة، لكن لماذا لا تهتم أنديتنا بالتدريب لفترتين خاصة في "أيام فيفا".

هنا لا ألوم المدربين العالميين بقدر ما ألوم إدارات الأندية التي لا تشترط في عقودها التدريب على فترتين ولا تمارس صلاحيتها بالقانون، ويصبح المدرب صاحب القرار الأول ولا أحد يناقشه.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا.



3 فنادق تستضيف المشاركين

وزعت اللجنة المنظمة لبطولة العالم لكرة اليد "سوبر جلوب 2021" الفرق المشاركة في البطولة على 3 فنادق في جدة، وراعت قرب محل الإقامة من صالة مدينة الملك عبد اللّه الرياضية. وتحل أندية الوحدة، النور، سيدني الأسترالي، بينيروس البرازيلي والزمالك في فندق الميرديان، بينما يستضيف فندق راديسون بلو أندية برشلونة الإسباني، الدحيل القطري، ألبورج الدنماركي وماجديبورج الألماني وكال هيت سان فرانسيسكو الأمريكي، بينما تكفل فندق كروان بلازا السلام باستضافة أعضاء الاتحاد الدولي وضيوف الشرف.

الرياضية
الإثنين 27 صفر 1443 هـ
04.10.2021 العدد 12423



د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

جغرافيا الرياضة السعودية

تتداخل البيئة الجغرافية بطرق متنوعة مع الأنشطة الإنسانية المختلفة، ومنها الأنشطة والأحداث الرياضية، وتؤثر التغيرات المناخية والبيئية على جوانب الرياضة المتعددة، ولكنها في الوقت ذاته تتداخل مع آلية أجسام الرياضيين وإيقاعهم الحيوي، ما يؤثر على قدرات الرياضيين وأدائهم.

كما يؤثر المكون المكاني على الرياضة، والرياضة بطبيعتها تتفاعل مع الظواهر المكانية والجهوية، ومن المسلّم به أن هناك علاقات وطيدة بين الإنسان والبيئة مما يخلق العديد من الاختلافات في كيفية ممارسة الرياضات التخصصية وفقًا لهذه العلاقة.

قبل أكثر من قرن ظهر مصطلح جغرافيا الرياضة واستخدم لفترات متقطعة ووجد رواجًا في السبعينيات والثمانينيات الميلادية من قبل المهتمين بالجغرافيا الرياضية أو ما يسمَى "بالجغرافيين الرياضيين".

وتناولت عدد كبير من الدراسات التي أجراها الاقتصاديون وعلماء الاجتماع وعلماء الأنثروبولوجيا وغيرهم جغرافيا الرياضة ضمنيًا. تم دراسة موضوعات مثل مواقع المجمعات الرياضية والاستادات الرياضية، والآثار البيئية للرياضة، وهجرة الرياضيين، والتعلق العاطفي للرياضي بالمكان، وتأثير الارتفاع والانخفاض عن سطح البحر على الأداء وغيرها من الموضوعات ذات العلاقة.

إحدى الدراسات التي اهتمت بالتأثيرات المكانية على الرياضيين وجدت أنه من المرجح أن يصبح الرياضيون محترفين أو حتى من رياضيي النخبة بناءً على مكان ولادتهم، حيث يكون لعوامل مثل الثقافة الرياضية ووقت اللعب تأثير كبير على الميل نحو الرياضة، ورجحت أيضًا أن الرياضيين المحترفين يأتون من مدن تعداد سكانها أقل من 500 ألف بدلاً من الأماكن الحضرية المقتضة. كما بيَّنت دراسات أخرى العلاقة بين إنتاج المواهب وتحديدها وأنماط مكانية محددة وواضحة، لذا يجب إعطاء الكثير من الاهتمام للأماكن التي تميل إلى إنتاج أبطال في رياضات معينة.

تتمتع السعودية بموقع جغرافي مميز، وتتفرد بطبيعتها الجغرافية المتنوعة وبيئة تضاريسها المختلفة. وعليه فهناك تنوع كبير في أنماط تركيب الأجسام بالنسبة للسعوديين وفقًا لهذا التنوع الجغرافي والبيئي والاجتماعي، ولهذا ومنذ ما يقارب 70 عامًا خلت على انطلاق الرياضة المنظمة في السعودية استطاعت بعض البقع الجغرافية داخليًا جذب رياضات مخصصة وتكوين علاقات مكانية قوية معها، فعلى سبيل المثال لا الحصر ارتبطت كرة السلة بالمدينة المنورة، وألعاب القوة وألعاب القوى "مسابقات الميدان" بالمنطقة الشرقية "القطيف" تحديدًا وكرة اليد كذلك، وألعاب المضمار وجري المسافات المتوسطة والطويلة بالمنطقة الجنوبية، كما تميز نادي العربي من عنيزة في كرة اليد ولسنوات طويلة وهو خير مثال على ارتباط الرياضة بالمكون المكاني. أخيرًا فإنه من الملائم عند التخطيط لأي عملية تنمية للرياضة الأخذ بعين الاعتبار التحليل المكاني ووضع خريطة للتنوع المكاني في تنمية المواهب الرياضية.

الولادة في أستراليا..

وبرشلونة يتسيّد

غدا.. جدة تحتضن بطولة «سوبر جلوب»

تنطلق منافسات بطولة العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب 2021"، غدًا، في صالة مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في الجوهرة المشعة في جدة، وتستمر حتى 9 أكتوبر الجاري، بمشاركة 10 أندية تمثل أبطال اللعبة في العالم، بحضور بدر القاضي، نائب وزير الرياضة، والدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد.



بطولة العالم للأندية لكرة اليد
سوبر جلوب 2021

تنطلق
غدًا

يشارك فيها
10
أندية

النور والوحدة	2 السعودية
الدحيل	1 قطر
ألبورج	1 الدنمارك
جامعة سيدني	1 الأستراليا
كال هيت سان	1 فرانسيسكو
بينيروس	1 البرازيل
الزمالك	1 مصر
برشلونة	1 إسبانيا
ماجديبورج	1 ألمانيا

المدينة
جدة

المكان
صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة"

صورة التقطت أمس لأحد لاعبي فريق النور الأول لكرة اليد خلال التدريبات الأخيرة قبل المغادرة إلى جدة استعدادًا لخوض منافسات "سوبر جلوب" (المركز الإعلامي ـ النور)

تغطية: عبد الغني عوض

تنطلق منافسات بطولة العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب 2021"، غدًا، في صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في الجوهرة المشعة في جدة، وتستمر حتى 9 أكتوبر الجاري، بمشاركة 10 أندية تمثل أبطال اللعبة في العالم، بحضور بدر القاضي، نائب وزير الرياضة، والدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد.

وتبدأ مراسم حفل افتتاح البطولة في السابعة من مساء غد، وتستمر لمدة 20 دقيقة، ويتخللها بعض الفقرات الاستعراضية بواسطة الليزر، ثم يلقي الدكتور حسَن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي، كلمة الافتتاح وتعقبها كلمة لفاضل النمر، رئيس الاتحاد السعودي، وبعد انتهاء الحفل تجرى مباراة الوحدة وكال هيت سان فرانسيسكو الأمريكي في الـ 08:30 في ثاني مباريات البطولة. ويشارك في البطولة 10 أندية من مختلف دول العالم، يأتي في مقدمتها ممثلا السعودية "الدولة المستضيفة" النور والوحدة، إلى جانب أندية الدحيل القطري "بطل آسيا"، ألبورج الدنماركي "بطل أوروبا"، جامعة سيدني الأسترالي "بطل أوقيانوسيا"، كال هيت سان فرانسيسكو "بطل أمريكا الشمالية والكاريبي"، بينيروس البرازيلي "بطل أمريكا الجنوبية والوسطى"، الزمالك المصري "بطل إفريقيا"، برشلونة الإسباني "بطل النسخة السابقة"، إضافة إلى فريق ماجديبورج الألماني الذي سيشارك بدعوة من الاتحاد الدولي لكرة اليد.

4 أجانب يدعمون الوحدة

يحتل فريق الوحدة الأول لكرة اليد المركز السابع في جدول الترتيب العام للدوري السعودي الموسم الجاري برصيد 3 نقاط من الفوز على السلام، والتعادل أمام القارة، والخسارة من الصفا، وللفريق مباراة مؤجلة أمام الأهلي، بسبب مشاركته في "سوبر جلوب".

ويقود الفريق جهاز فني مكون من المصري أحمد نبيل مدربًا، عبد المجيد هوساوي مديرًا للفريق، أيمن بن يحيى مدربًا للحراس، سيف الدين الشاذلي اختصاصيًا للعلاج الطبيعي ومحمد شركار إداريًّا.

ويدعم الكواسر 4 محترفين، هم الكوبيان فرانكيس كارول وأنجيل هيرنانديز، التونسي مجدي الهلالي، والإسباني ألكسندر بارباش، وثلاثي "مواليد"، عمرو عبد السلام، حارس مرمى النادي الأهلي والمنتخب السعودي الأول، حسام نبيل، هشام حنفي، وعمرو عبد السلام.

ويعد أحمد هزازي، عبد الرحمن المولد، نواف المطيري، هشام العبيدي، مرهون الماء، تركي الينبعاوي وعمرو عبد السلام من أبرز لاعبي الفريق.

صورة التقطت أمس لأحمد نبيل مدرب الوحدة مع محمد شركار الإداري في مقر سكن بعثة الفريق (صورة خاصة بالرياضية)

النور يتسلح بالخليجيين

يشارك فريق النور الأول لكرة اليد في بطولة العالم للأندية "السوبر جلوب" للمرة الأولى في تاريخه، حيث لم يسبق له التأهل إلى البطولة، وفي الدوري المحلي لعب فريق النور 4 مباريات، فاز في ثلاث على العدالة والقارة والسلام، وتعادل مع الترجي، ويحتل المركز الثالث برصيد 7 نقاط، ولديه مباراة مؤجلة مع المحيط، وسبق للنور أن حصل على 25 بطولة محلية ودولية.

يضم الفريق بين صفوفه ثلاثة محترفين، هم البحريني حسين الصياد، والقطري زاركو ماركوفيتش، والصربي بيتر بانيتش، فيما يزخر الفريق بكوكبة من نجوم اللعبة الدوليين، على رأسهم أبناء السالم "مهدي ومحمد ومجتبى"، وهناك احتمالات شبه مؤكدة حول غياب مهدي آل سالم بسبب الإصابة.

صورة التقطت أمس خلال تدريبات لاعبي النور على التسديد (المركز الإعلامي ـ النور)

الزمالك.. 84 %

حققت جماهير فريق الزمالك المصري الأول لكرة اليد أعلى تغطية في حجز تذاكر مباراة فريقها مع نظيره برشلونة، وتسابقت الجماهير المصرية لحجز تذاكر المباراة التي تنطلق في الثامنة مساءً، بعد غد، على الصالة الرياضيّة في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية، ووصلت النسبة إلى 84 في المئة من إجمالي التذاكر.

وفرضت اللجنة المنظمة للبطولة إجراءات احترازية ضد تفشي فيروس كورونا، من خلال فحص درجة الحرارة، إضافة إلى تلقي الجرعتين من اللقاح.

الشهري
يركز على الهجوم

الدمام . وليد الصيعري

استهل سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، التدريبات التي جرت أمس على ملعب نادي النهضة، باجتماع مع اللاعبين شرح فيه برنامجه اليومي، استعدادًا للقاء المنتخب السوري بعد غد، ضمن الجولة الأولى لمباريات المجموعة الثالثة التي تضم إلى جانبهما منتخب البحرين.

وخضع اللاعبون خلال الحصة المسائية لتمارين لياقية، قبل أن يطبقوا بعض التمارين الفنية، وشملت تمرير الكرة في مسافات قصيرة ومن لمسة واحدة وبسرعة، أعقبه مران تكتيكي، طبق فيه اللاعبون كيفية بناء الهجوم من الخلف، في إشارة إلى أنه سيعتمد الهجوم أمام سوريا، لتختتم الحصة التدريبية بمناورة مصغّرة لتطبيق الهدف الفني. ويجري المنتخب السعودي، اليوم، تدريباته عند الساعة السادسة مساءً على ملعب نادي النهضة، وينتظر أن يعتمد فيه الشهري طريقة اللعب، وتحديد ملامح التشكيل الذي سيخوض به المباراة.

صورة التقطت أمس لعبد الله الحمدان لاعب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا ينفذ تدريبات لياقية في بداية الحصة المسائية.. ويبدو خلفه حامد الغامدي زميله في المنتخب تصوير: عيسى الدبيسي

تأثير سلبي

"نتطلع إلى تحقيق أهدافنا، والأهم هو التحضير للمنافسات المقبلة.. ضغط المباريات سيؤثر فينا سلبًا، وكنت أتمنى أن تدار البطولة بشكل أفضل، بسبب ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة".

رأفت محمد
مدرب سوريا

ننشد الإيجابيات

"نعمل على إشراك أكبر عدد ممكن من اللاعبين، ونريد أن نخرج بإيجابيات عديدة من البطولة، خاصة أنها تسبق التصفيات الآسيوية، وضغط المباريات سيكون عاملاً سلبيًا بالنسبة لنا".

إسماعيل إكرامي
مدرب البحرين

منتخب جديد

"أسسنا منتخبًا أولمبيًا جديدًا الفترة الجارية، ولم يكن لدينا منتخب تحت 23 عامًا، وهذه المرة الأولى نخوض مسابقة تحت هذه السن، وكل شيء جديد علينا".

إيهاب أبو الجزر
مدرب فلسطين

أفضل طريقة

"البطولة ستكون أفضل طريقة لتحضير منتخب جيد، لدينا عناصر تعد هي نواة للمنتخب الأول، سنعاني من ضغط المباريات وأخشى من الإصابات".

جمال طه
مدرب لبنان

ظروف صعبة

"كنّا نعيش ظروفًا صعبة قبل الوصول هنا، ولم نلعب إلا مباراة تجريبية واحدة، ولا أعتقد أنها تكفي، نريد أن نخرج بشكل جيد ومشرف وأن نؤدي ما علينا".

دينيس سيلفا
مدرب الإمارات

غرب آسيا..
غياب حامل اللقب

المرة الأولى.. السعودية تشارك وتستضيف الحدث

بطولة غرب آسيا

النسخة	الدولة المستضيفة	المدن	المنتخبات المشاركة	البداية	الختام
الثانية	السعودية	الدمام والخبر	11	04 أكتوبر 2021	12 أكتوبر 2021

الدمام . حسين الخيواني

تستضيف المملكة العربية السعودية النسخة الثانية من بطولة كأس اتحاد غرب آسيا تحت 23 عامًا، والتي تنطلق اليوم في مدينة الدمام، بمشاركة 11 منتخبًا، وتستمر حتى 12 أكتوبر الجاري. ويتأهل الأول من كل مجموعة، إضافة إلى أفضل ثانٍ من المجموعات الثلاث، إلى دور الأربعة.

واستضافت قطر النسخة الأولى عام 2015، بمشاركة 10 منتخبات، وغابت عنها السعودية، وظفر المنتخب الإيراني بلقبها بعد الفوز على سوريا في المباراة النهائية "2-0"، لكن حامل اللقب سيغيب عن المشاركة في النسخة الجارية. وسحبت القرعة في 12 سبتمبر الماضي، وأسفرت عن وضع المنتخب السعودي على رأس المجموعة الثالثة مع البحرين وسوريا، فيما ضمت المجموعة الأولى كلاً من الأردن، اليمن، الكويت وعمان، والمجموعة الثانية فلسطين، الإمارات، لبنان والعراق، وتشهد ملاعب المنطقة الشرقية اليوم 5 لقاءات، ويلتقي منتخبا فلسطين والعراق عند الساعة الـ 03:30، والإمارات مع لبنان عند الـ 06:30، ضمن المجموعة الثانية، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام. ويواجه المنتخب الأردني نظيره العماني عند الـ 05:45، في حين يلتقي المنتخب اليمني مع نظيره الكويتي عند الـ 08:45، ضمن المجموعة الأولى، وتجرى المباراتان على ملعب الأمير سعود بن جلوي. وفي ختام مباراة اليوم الأول، تلعب البحرين مع سوريا ضمن مباريات المجموعة الثالثة، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام عند الساعة الـ 09:30.







المباراة	المجموعة	التوقيت	الملعب
فلسطين - العراق	B	03:30	الأمير محمد بن فهد - الدمام
الأردن - عمان	A	05:45	مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية - الراكة
الإمارات - لبنان	B	06:30	الأمير محمد بن فهد - الدمام
اليمن - الكويت	A	08:45	مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية - الراكة
البحرين - سوريا	B	09:30	الأمير محمد بن فهد - الدمام



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

تاليسكا وبيريرا خسارة

هناك أنانية وعدم اكتراث بقيمة وأهمية دوري المحترفين من قبل اللاعبين والأندية. فكل فريق يريد الحصول على نقاط المباراة بأي طريقة ممكنة حتى لو أضعف الدوري وأصاب الجماهير بالملل. لا يهم المستوى ولا المتعة، المهم حرمان الخصم من تفوقه الفني وكسر نسقه بكثرة السقوط والتأخر في تنفيذ الفاول والكورنر وحتى الرمية الجانبية.

الحراس ذكرونا بالثمانينيات عندما كان الحارس يسقط مع كل هجمة للخصم ودون احتكاك. أما اللاعبون فمجرد تقدمهم بهدف يتفنون بالتمثيل والمبالغة بالسقوط، لكي يقللوا حماس الخصم واندفاعه. المضحك المبكي أن الحكام يعرفون جيدًا أن اللاعب غير مصاب وأنه يدعي الإصابة، ومع ذلك يوقفون اللعب ويستدعون أخصائي العلاج الذي يدخل الملعب بكل فرح وابتهاج وابتسامة ماكرة ونظرة سريعة على الكمرة، ليتحول مع الوقت لأحد أبطال إضاعة الوقت، أصبحنا نعرف شكل أخصائي العلاج ولو شاهدناه في الشارع لصورنا معه سيلفي، لأنه يظهر على الشاشة أكثر من المدرب.

في عدة مباريات يقوم الحكم بإعطاء اللاعب "كرت" أصفر، بسبب سقوطه ومحاولته إضاعة الوقت، ثم تأتي المفاجأة أن الحكم بعد رفع البطاقة بغضب وحماس وحزم يطلب أخصائي العلاج ليطمئن على الممثل.

لا منطق فيما يحدث، دوري يحمل اسم سمو ولي العهد "الشخصية الملهمة لنا جميعا" ويحظى بدعمه، دوري برعاة كبار مثل روشن وروح السعودية وشركات طيران وإعمار وغيرها، دوري يستقطب نجوم العالم والعالم العربي ويضيع أكثر من ثلثي وقته واللاعبون على الأرض. أي قيمة فنية سيضيفها بيريرا وتالسكا وكورنادو وكوايسون وغيرهم، ومدة المباراة أقل من 30 دقيقة. استقطاب النجوم خسارة إذا كانوا لا يمسكون الكرة إلا دقيقة أو دقيقتين.

الدوري منتج يجب العمل على تطويره باستمرار ولا أجد مجالاً لتطويره دون زيادة دقائق اللعب الفعلي. كانت الرابطة تعلن دقائق اللعب في المباريات وتحاول بشكل مستمر زيادة تلك الدقائق، ولكن اليوم افتقدنا لذلك ولم نعد نعرف كم دقيقة نلعب. فلا يمكن زيادة دقائق اللعب وتسريعه دون معرفة الرقم الذي نلعبه اليوم.

نحن بحاجة لمبادرة لزيادة دقائق اللعب في دورينا، يجب أن يتم رفع وعي اللاعبين والأندية بأن إضاعة الوقت تقتل المتعة وتقلل قيمة الدوري، يجب أن يزيد حرص الحكام على عدم التسامح مع إضاعة الوقت والتمثيل.

سعد:
التغيير 50 %

الدمام . حسين الخيواني

أكد سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، عزمهم على الفوز بلقب بطولة اتحاد غرب آسيا، التي تنطلق اليوم في المنطقة الشرقية، مشددًا على أن الكل يبحث عن اللقب كحق مشروع للجميع.

وقال: "نحن نعمل لأكثر من هدف، ولكننا نخطط للتحضير الجيد للتصفيات الأولية المؤهلة إلى كأس آسيا"، مشيرًا إلى أنه سيسعى إلى إشراك أكبر عدد ممكن من اللاعبين لتجهيزهم، للوقوف على مستوى كل لاعب". وأضاف: "هناك اختلاف كبير بين قائمة المنتخب الأولمبي الحالية وتلك التي شاركت في أولمبياد طوكيو، الاختلاف يصل لنسبة 50 في المئة، والعناصر القادمة لديها طموح وعازمة على أن تقدم نفسها بشكل جيد، ونأمل أن تكون البطولة إعدادًا جيدًا لتصفيات المونديال".

صورة التقطت أمس لسعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا يوجه اللاعبين أثناء التدريبات تصوير: عيسى الدبيسي

المنظمة
تعتمد الأطقم

الدمام . وليد الصيعري

عقدت اللجنة المنظمة للبطولة اجتماعًا تنسيقيًا بحضور مديري المنتخبات المشاركة، نوقش خلاله عدد من التنظيمات اللوجستية والأمنية والتسويقية والإعلامية والطبية.

واعتمد الطقم "الأبيض" للمنتخب السعودي خلال مبارياته أمام سوريا والبحرين في دور المجموعات، كما اعتمدت الأطقم الأخرى بعد الاتفاق بين مديري المنتخبات.

حضر الاجتماع عدد من المسؤولين في الجهات الحكومية ومديري الملاعب وإداريي المنتخبات، حيث تم إبلاغهم بالأنظمة والبروتوكولات المتبعة في البطولة. وشدد المقدم سعد الرشود من إدارة المهمات والواجبات في المنطقة الشرقية على ضرورة التقيد بالذوق العام، وعدم رفع الشعارات، أو الدخول لمن هم أقل من 12 عامًا.



فضّل عدد من لاعبي المنتخب السعودي تحت 23 عامًا أخذ صور "سيلفي" وتبادل الأحاديث الودية قبل بداية الحصة المسائية التي جرت على ملعب النهضة استعدادًا للقاء المنتخب السوري بعد غدٍ في مستهل مشواره في بطولة غرب آسيا للمنتخبات.. وفي الصور التي التقطت أمس وليد الأحمد يأخذ "سيلفي" مع إبراهيم محنشي ومحمد البيشي زميليه في المنتخب تصوير: عيسى الدبيسي

الرياضية
الإثنين 27 صفر 1443 هـ
04.10.2021 العدد 12423





صورة التقطت أمس لعبد الله مادو ومحمد كنو ومحمد خبراني وحسين قاسم لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال تحديات بينهم في تدريب على لعبة "تيك بول" استعدادًا للقاء اليابان الخميس المقبل ضمن الجولة الثالثة من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 تصوير: محمد المانع

الأخضر
لا يخسر في الجوهرة
كسب 6 مواجهات.. وتعادل مرة قبل موقعة اليابان

الأخضر في «الجوهرة المشعة» خلال تصفيات المونديال

3 سبتمبر 2015	8 أكتوبر 2015	24 مارس 2016	6 أكتوبر 2016	11 أكتوبر 2016	28 مارس 2017	5 سبتمبر 2017
7-0	1-2	0-2	2-2	0-3	0-1	0-1
فاز على تيمور الشرقية	فاز على الإمارات	فاز على ماليزيا	تعادل مع أستراليا	فاز على الإمارات	فاز على العراق	فاز على اليابان

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يعود منتخب السعودية الأول لكرة القدم إلى خوض مباراة في التصفيات المؤهلة إلى المونديال على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، بعد غياب 4 أعوام، حين يستضيف نظيره الياباني، الخميس المقبل، ضمن الجولة الثالثة من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

ولعب الأخضر مباراته الأخيرة على ملعب الجوهرة المشعة أمام اليابان في الخامس من سبتمبر 2017، وحسم من خلالها بطاقة العبور إلى مونديال روسيا 2018 بعد فوزه بهدف فهد المولد.

ووفقًا لموقع المنتخب السعودي على الإنترنت، فقد خاض الأخضر سبع مواجهات في التصفيات الآسيوية، قابل خلالها ستة منتخبات، منها مرتان أمام الإمارات، ونجح في تفادي الخسارة في هذه المواجهات، حيث تذوق طعم الانتصار 6 مرات، وتعادل مرة واحدة، كانت أمام المنتخب الأسترالي.

وسجل لاعبو الأخضر، خلال المباريات السبعة الماضية، 18 هدفًا، فيما اهتزت شباك المنتخب بثلاثة أهداف فقط.

واعتمد الأخضر في مباريات التصفيات، التي احتضنها ملعب الجوهرة المشعة على 27 لاعبًا، حيث يعد الرباعي تيسير الجاسم ويحيى الشهري وأسامة هوساوي وسلمان الفرج الأكثر لعبًا بمشاركتهم في المباريات السبع كاملة.

المولد..
لقاء يجدد الذكريات

الرياض ـ الرياضية

تجدد مواجهة المنتخبين السعودي والياباني، الخميس المقبل، ذكريات فهد المولد، المهاجم السعودي، الذي يعرف جيدًا الطريق إلى مرمى الساموراي. واحتاج فهد المولد إلى 17 دقيقة، بعد نزوله في الشوط الثاني، ليهز شباك اليابانيين بهدف من تسديدة صاروخية، أسهم في تأهل الأخضر السعودي إلى نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا.



العمر	الطول	الوزن	رقم القميص
27	167	59	19

مشواره خلال تصفيات مونديال 2022

لعب:	6
أساسي:	6
بديل:	0
الدقائق	519
سجل:	4
صنع:	0



د. عبد الرزاق أبو داود

أزمات..
وندية..!

فريق كرة القدم الأهلاوي، ذو التاريخ المجيد، يعيش حاليًا واقعًا ميدانيًا وعناصريًا مريرًا.. بعد حصيلة "كارثية" في مبارياته الست الأولى في مسابقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

نتائج هزيلة، وحفنة نقاط "مخجلة"، و"تخبط" إداري وفني وتنظيمي، حيث أصبح "الأهلي" ـ مع الأسف ـ يمر بالفعل بحالة "صعبة" جراء "الصدمات" الإدارية والفنية والعناصرية والمالية!

نقولها بكل صراحة، لقد أصبح على رئيس النادي وإدارته اتخاذ "قرارات" تصحيحية "قاسية"، وهي قرارات تحتاج إلى جرأة وتفكير منظم وموضوعي، بعيدًا عن "النرجسية" ومقتضياتها، فـ "الصداقات" و"المجاملات" الشخصية لن تجدي شيئًا في هذا الزمن الأهلاوي العصيب، وهو وضع قد يدفع الأهلي أثمانه ـ باهظة ـ نتيجة للتأخير والغموض و"الشوفينية" وانعدام رؤية واضحة.

الأهلي أحد معاقل كرة القدم السعودية العريقة المشهود لها.. يمر اليوم بإفرازات وخيارات "خاطئة"، ومجاملات و"توجهات" "غريبة".. فهو يعيش مرحلة "خطر شديد"، وردات فعل جماهيرية غير مسبوقة في مسيرته الحافلة، ولا بد من "جرأة" ومبادرة عاجلة للتصحيح والإسراع في وضع حلول منطقية سريعة وواضحة.

يبدو من "المعطيات السلبية"، التي يعيشها فريق الأهلي، أنه يمر بمرحلة تاريخية "حرجة"، ويحتاج إلى قرارات مفصلية، سريعة مباشرة وصريحة، وإلا فإن القادم سيكون أسوأ مما يعتقد كثيرون.

هناك من ينادي بالاستقرار، وهو رأي "عقلاني" "يحترم" في الأندية، التي تعمل وفق منهجيات واضحة ومثمرة، وهو ما يفتقر إليه الأهلي في مسيرته الحالية، ومحاولات "البعض" "جر" الأهلي إلى مسارات وخيارات "غريبة".. "عجيبة"، وكأنه نشأ في فراغ وغموض وسلبية وضعف ذاتي سقيم.

الأهلي في حاجة إلى "أبنائه ورجاله وجماهيره"، فهم "الضمانة الكبرى" لعودته واستمراره، في ظل الدعم المالي والتنظيمي السخي، الذي توفره الدولة، حفظها اللّٰه، وسياسات ومواقف وزارة الرياضة في دعمها وتعاملها الموضوعي الموحد تجاه الأندية الرياضية السعودية كافة.

هناك أندية عديدة تمكنت في السنوات القليلة الماضية من "مقارعة" الكبار على المراكز المتقدمة، وهو أمر يستدعي التأمل، فقد أظهرت أندية التعاون والفيصلي وضمك وأبها والباطن والطائي "صمودًا" و"ندية" في مسابقة الدوري، وإدارة شؤونها المالية والتنظيمية بكل شفافية وتمكن وحرفية.

كما أن فريق الاتحاد عاد إلى صدارة المنافسة وبقوة، رغم الأزمة الخانقة، التي مر بها في الموسم الماضي.

الأهلي قادر بعزيمة "رجاله المخلصين"، وتنفيذ خطة عمل متكاملة الأركان، بعيدًا عن "الرغبات" الخاصة، ليعود إلى مكانه الطبيعي المأمول بين الخمسة الكبار وبقية الأندية المنافسة الصاعدة، التي حازت إعجاب الشارع الرياضي السعودي بجدارة واستحقاق.

رينارد يطارد رقم مارفيك

الأخضر خلال 10 جولات في تصفيات المونديال

	بيرت فان مارفيك	**هيرفي** رينارد
فاز	8	8
تعادل	2	2
سجل	31	28
عليه	5	5

الرياض ـ الرياضية

يستهدف الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، المحافظة على سجله الخالي من الخسارة للمباراة الـ 11 تواليًا في تصفيات المونديال، عندما يواجه اليابان، الخميس المقبل.

وقاد رينارد الأخضر في 10 مباريات خلال التصفيات الحالية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، من دون أن يتعرض إلى أي خسارة في تكرار لمشوار المنتخب السعودي بإشراف الهولندي بيرت فان مارفيك خلال 11 جولة في تصفيات مونديال 2018، وفيها نجح المدرب الهولندي بتحقيق 8 انتصارات وتعادلين.

صورة التقطت أمس لمحمد كنو في حديث مع أحد أعضاء الجهاز الفني قبل بداية التدريبات تصوير: محمد المانع

5 لاعبين
ينتظرون المشاركة

الرياض ـ الرياضية

ينتظر خمسة لاعبين من صفوف المنتخب السعودي الأول لكرة القدم فرصة المشاركة أمام اليابان، الخميس المقبل، لتسجيل ظهورهم الأول في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وتضم قائمة اللاعبين الخمسة لاعبًا وحيدًا لم يسبق له المشاركة دوليًا حتى الآن، وهو حسين قاسم، الذي ضمه الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، للمرة الأولى، إلى قائمة الأخضر المكونة من 25 لاعبًا، أما اللاعبون الأربعة الآخرون، فبينهم ثلاثة حراس مرمى، وهم: زيد البواردي، وفواز القرني، ومحمد الربيعي، إضافة إلى ناصر الدوسري، لاعب الوسط.

صورة التقطت أمس لصالح الشهري لاعب المنتخب السعودي أثناء التدريبات تصوير: محمد المانع

لاعبون لم يشاركوا في التصفيات

01 **زيد** البواردي

02 **فواز** القرني

03 **محمد** الربيعي

04 **ناصر** الدوسري

05 **حسين** قاسم

الرياضية
الإثنين 27 صفر 1443 هـ.
04.10.2021 العدد 12423





الصقور تستعد بـ «تيك بول»

تحديات ترفع حماس لاعبي الأخضر قبل اليابان

لعبة **تيك بول**

01
تأسست عام 2004 على يد لاعبين من المجر، وهما: جابور بورسانيي وهوفكتورهوسزار

02
تجمع بين لعبة كرة القدم وتنس الطاولة

03
يتم لعبها على طاولة منحنية

04
يتبادل اللاعبون خلالها الكرة بضربات بجميع أجزاء الجسم ما عدا الذراعين واليدين

صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مع أحد مساعديه يتابعان اللاعبين خلال التدريبات التي جرت على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، استعدادًا للقاء اليابان، الخميس المقبل، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 تصوير: محمد المانع

جدة . أحمد اللوقان

عمد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إلى رفع حماس اللاعبين قبل مواجهة اليابان، الخميس المقبل، بتدريبات على لعبة "تيك بول"، أمس، غلب عليها طابع التحدي.

وقسَّم رينارد اللاعبين إلى مجموعات خلال الحصة التدريبية، التي جرت على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، وأدت كل مجموعة تدريبات على لعبة "تيك بول"، التي تجمع بين كرة القدم وتنس الطاولة.

وقبلها، أخضع رينارد اللاعبين لتدريبات استشفائية منوعة.

أداء جماعي

"لا توجد فوارق فنية كبيرة بين المنتخبين السعودي والياباني، والأخضر يعتمد على شكل دفاعي جماعي وهجوم متنوع، بينما الساموراي منظم ويتميز بسرعة الأداء"

حمد الديحي
لاعب الاتفاق السابق

التعادل أقرب

"مواجهة اليابان لن تكون سهلة على المنتخب السعودي، والتعادل هو النتيجة الأقرب، وأتمنى أن يواصل الأخضر سلسلة انتصاراته في التصفيات"

محمد العرياني
مدرب سعودي

قمة منتظرة

"مباراة قمة منتظرة من العيار الثقيل بين منتخبين كبيرين، وثقتي كبيرة في نجوم الأخضر في مواصلة نتائجهم المميزة في تصفيات المونديال"

ماجد المرشدي
دولي سابق

أهمية التركيز

"مباراة اليابان تمثل منعطفًا مهمًا في مشوار التصفيات، وتتطلب من لاعبي الأخضر التركيز والاستعداد الجيد حتى تتحقق النتيجة المنتظرة"

محمد العبدلي
مدرب سعودي



خالد الشايع
@khalid_shayea

اللعب على العشب

لدينا دوري قوي، مثير، يضم نجومًا عالميين، يصعب حصرهم، كلفوا أنديتهم عشرات الملايين، بيد أن قلة من المباريات، التي تظهر بشكل فني جيد، حتى ديربي جدة، الذي هزم فيه الاتحاد جاره الأهلي، لم يوفِ بوعوده المنتظرة، في معظم فتراته.

ما تزال المباريات دون المستوى، لأن المستوى الفعلي للعب، وتحريك الكرة بين أقدام اللاعبين، لا يصل حتى لنصف الوقت المقدر من حكم المباراة، اللاعبون ينامون على العشب مدعين الإصابة لإهدار الوقت أكثر من ركلهم للكرة، كثير من هذه الحالات تكون بإيعاز من المدرب، أو قائد الفريق في مشهد يفسد روعة المباراة، ويقتل الحماس فيها.

قبل نحو عشرة مواسم، قال الروماني كوزمين أولاريو، الذي كان يدرب الهلال حينها، إن وقت لعب الكرة في الدوري السعودي لا يتجاوز 30 دقيقة، وهو أمر يفسد المباريات، منذ ذلك الوقت، وحتى اليوم، لا يبدو أن الوقت ارتفع كثيرًا، بعض المباريات لا يكاد تدوير الكرة فيها يصل إلى عشرين دقيقة.

في مباراة الهلال والحزم، كلما ارتفع مستوى المباراة، وتحركت الكرة، سقط لاعب من الحزم، مدعيًا الإصابة، لقتل الرتم العالي، قد يقول: هذا من حقهم لكسب المباراة، الحقيقة أن هذا إفساد لذائقة المشجع، الذي دفع مالًا لمشاهدة المباراة ليتابعها بحماس، لا أن يشاهد اللاعبين يدعون الإصابة في كل كرة.

قد تكون مقبولة من الحزم عندما يلعب مع الهلال، أو الباطن مع النصر، ولكن غير مقبولة من الاتحاد أمام الأهلي، أو بين الفرق الكبيرة، إضاعة الوقت حيلة العاجز لا أكثر.

عدد تمرير الكرة في ديربي جدة بالكاد بلغ 710 تمريرات لكلا الفريقين، إذا اعتبرنا أن متوسط سرعة التمريرة الواحدة ثلاث ثوان، فأن هذا يعني أن متوسط تحرك الكرة لم يتجاوز 35 دقيقة، وأن هناك نحو 55 دقيقة على الوقت بدل الضائع مهدرة، ما بين سقوط لاعبين أو إيقاف للكرة، أو لعب خطأ وسط الملعب، قرابة ثلثي الوقت المتابع ينتظر تحرك الكرة.

بقية مباريات الدوري تسير في هذا الركب، ما بين 700 و800 تمريرة بما فيها التمريرات القصيرة، مباراة الاتفاق والفتح لم تتحرك الكرة فيها إلا 639 مرة فقط، ولم تُسدد الكرة على المرمى إلا سبع مرات فقط.

من الطبيعي أن يكون الحضور الجماهيري ضعيفًا، المشجع لن يدفع تذكرة وصلت لأكثر من 60 ريالًا، ليشاهد مباراة مملة، يوعز فيها المدرب لاعبيه للنوم على الأرض بدلًا من البحث عن الأهداف.

الحداد: الغيابات مؤثرة

جدة . عبد الغني الشريف

وصف عبد الهادي الحداد، حارس مرمى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم السابق، غياب الثنائي عبد الله عطيف وسالم الدوسري، لاعبي الأخضر، عن مواجهتي اليابان والصين المقبلتين، بالمؤثر.

وقال لـ "الرياضية" الحداد: "عبد الإله المالكي الخيار الأنسب لتعويض عبد الله عطيف، ولكن غياب سالم الدوسري سيكون له تأثير في العمل الهجومي وبناء الهجمات، والأفضل مشاركة عبد الرحمن غريب أو عبد الرحمن العبود، والاعتماد على فهد المولد لاعب الخبرة".

الحداد

قائمة المنتخب الحالية

01
ريناد وفق في اختيار أفضل اللاعبين في الدوري

02
قائمة حراس المرمى متوازنة وجيدة

03
الدفاع يحتاج إلى لاعبي خبرة خاصة في العمق الدفاعي

04
الأسماء الموجودة في خط الوسط الأبرز في الدوري

05
خط الهجوم الأفضل في وجود مهاجم يسجل بشكل دائم مع فريقه وهو صالح الشهري



منتخب اليابان قبل المواجهة



01
مستواه ليس بالقوة السابقة نفسها

02
يمتلك لاعبين محترفين جيدين

03
يعتمد على السرعة والكرات العالية



ملعب الاتحاد يجهز الساموراي

جدة . عبد الله أحمد

يؤدي المنتخب الياباني الأول لكرة القدم أولى حصصه التدريبية على ملعب نادي الاتحاد، اليوم، استعدادًا للقاء نظيره السعودي، الخميس المقبل، ضمن التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وكان من المقرر أن يؤدي المنتخب الياباني المكنى بـ "الساموراي" تدريباته أمس، لكن وصول البعثة على ثلاث دفعات، وعدم اكتمال صفوف المنتخب، حال دون ذلك، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن إدارة المنتخب الياباني اختارت ملعب نادي الاتحاد، بعد أن حظيت أرضيته والمرافق بإعجابهم.

أصيلة يحتضن اليابانيين

جدة . عبد الله أحمد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن وفدًا من إدارة منتخب اليابان الأول لكرة القدم زار فندق إصيلة في جدة، للاطلاع على مرافقه وخدماته وإمكانية إجراء المعسكر فيه، قبل وصول بعثة المنتخب لمواجهة نظيره السعودي في التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن الفندق الواقع على شارع التحلية حصل على رضا تام من المسؤولين اليابانيين، نظرًا لموقعه في منتصف مدينة جدة، والخدمات الموجودة فيه، إضافة إلى قربه من ملعب التدريبات.

ويحتل المنتخب الياباني المركز الثالث في المجموعة الثانية بثلاث نقاط، من فوز وخسارة، متخلفًا بفارق ثلاث نقاط عن المنتخب السعودي، الذي يحتل المركز الثاني بست نقاط، من انتصارين.






الفرج انفرادي

أجرى سلمان الفرج، قائد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تدريبًا انفراديًّا، تضمَّن اللف حول مضمار اللعب.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى الفرج خلال الحصة التدريبية.. وفي الثانية مع أحد أعضاء الجهاز الطبي.. وأخيرا عضوان من الجهاز الطبي يطمئنان على سلامة اللاعب تصوير: محمد المانع

الرياضية
الإثنين 27 صفر 1443 هـ. 04.10.2021 العدد 12423

ماريجا:

أحترم جوميز.. ولا أتداخل معه

النجم المالي في أول حوار موسع يقلّب الأوراق.. ويتحدث عن المستقبل

يملك المالي موسى ماريجا، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، خبرة رياضية عريضة، جناها من اللعب لثمانية فرق خلال مشواره الرياضي الممتد منذ عام 2011 قبل الانضمام إلى الفريق العاصمي في الصيف الجاري. وخاض ماريجا 326 مباراة، بما فيها ست مباريات مع الهلال، وسجل 116 هدفًا، بما فيها هدفان مع "الأزرق"، وحقق خلال مشواره أربع بطولات، كانت مع فريق بورتو البرتغالي، الذي شهد أفضل أيامه الرياضية، إذ أحرز في صفوفه بطولتي دوري، وكأس البرتغال، وكأس السوبر البرتغالي، التي حققها قبل أسابيع من توقيعه مع الهلال. يملك ماريجا كثيرًا من المميزات، فاللاعب الذي تبلغ قيمته السوقية عشرة ملايين يورو، ذو طول فارع "183 سم"، ويتمتع بمهارة عالية وقدرة تهديفية هائلة، وسرعة في اللعب على الأطراف وداخل منطقة الجزاء. في حواره مع "الرياضية"، تحدَّث ماريجا عن الأوضاع في الهلال، والبطولة الآسيوية، كاشفًا عن الأسباب التي جعلته يهجر أوروبا ويتحول إلى الدوري السعودي.

حوار: حمد الصويلحي

01

سؤالي الأول كله في إطار مفاوضات انتقالك للهلال.. كيف سارت وانتهت، وهل استشرت أحدًا، وما الذي دفعك لقبول العرض الأزرق؟

المفاوضات سارت بكل سلاسة، وانتهت بسرعة عالية، في الأساس كانت لدي نية للانتقال والعيش في بلد إسلامي مع عائلتي بعد تعرضي لبعض الظروف التي مررت بها في البرتغال، والتي كان فيها بعض العنصرية، بعد ذلك تلقيت اتصالًا من وكيل أعمالي أبلغني فيه بوصول عرض من الهلال السعودي، فأبلغته على الفور بالموافقة ودون تردد، حتى إنني لم أستشر أحدًا بهذا الموضوع، فقط أبلغت عائلتي بهذا الشيء وانتهى المطاف بي لأصبح لاعبًا هلاليًا.

02

عند وصولك إلى الرياض ومقر سكنك.. ما أول شيء تبادر إلى ذهنك وسألت عنه؟

الانطباع السائد لدي هو الشعور بالفخر بالانتقال لناد سعودي في بلد مسلم، خاصة أنه سبق لي زيارة مدينة جدة والذهاب إلى مكة المكرمة لأداء العمرة. حاليًا أشعر بالراحة والسعادة بوجودي هنا.

03

موضوع الانتقال إلى بلد مسلم بديانتك نفسها بوصفك لاعب.. هل تراه أمرًا له تأثيرات إيجابية؟

بكل تأكيد، قدومي إلى السعودية سيسهل علي الكثير من الأمور من الناحية الدينية، وأستطيع زيارة مكة المكرمة بكل سهولة للعمرة وحتى الحج لي ولعائلتي، إضافة إلى أنه أمر مساعد على الاستقرار والعيش بطريقة إيجابية، وكما ذكرت لك سبق أن قدمت إلى مكة المكرمة للعمرة مع والدتي ووكيل أعمالي.

04

هل لديك أي طقوس تؤديها تجعلك متفائلًا قبل المباريات؟

كلا أبدًا، أنا شخص بسيط جدًا، أُعد نفسي بالشكل المعتاد من خلال النوم الكافي، والأكل الصحي المطلوب، والراحة الكافية، والإعداد الجيد، وتأدية صلواتي.

05

على المستوى الشخصي.. هل تفضل اللعب على الطرف الأيمن أو مهاجمًا ثانيًا، وهل تعتقد أن هناك تداخلًا في الأدوار بينك وبين الفرنسي جوميز؟

أنا في الأساس ألعب مهاجمًا، لكن إذا تم اختياري على الطرف، سواءً في الجهة اليمنى أو اليسرى أحيانًا، فسأستطيع مساعدة الفريق، وليست لدي أي مشكلة في خدمة الفريق ومساعدته في أي مركز. بالنسبة لجوميز الجميع يعرف إمكاناته، وما قدمه من أداء كبير سواءً في أوروبا أو هنا، وهو لاعب مميز أحترمه كثيرًا، وأعتقد أنه لا يوجد أي تداخل في المراكز بيني وبينه، وكل ما عملناه حتى هذه اللحظة سويًا يُعد مميزًا، ونطمح لأن يكون ما نقدمه في المستقبل أفضل أيضًا.

06

تنتظركم مشاركة مهمة في بطولة آسيا بدءًا من مباراة بيرسبوليس الإيراني في الدور ربع النهائي في 16 أكتوبر الجاري ومواجهة نصف النهائي في حال تأهلكم.. كيف ترى حظوظ الفريق في المنافسة على اللقب القاري؟

ندرك أهمية هذه البطولة وما تمثله لنا وللجماهير، وتُعد أحد أهداف النادي وأهدافي الخاصة أيضًا. نمتلك فريقًا جيدًا ومرشحًا دائمًا لنيل اللقب، وسنقدم كل شيء من أجل تجاوز هذه الأدوار، وإن شاء الله سيكون حليفنا الانتصار والمنافسة على نيل لقب البطولة.

07

ما أهم الأهداف التي تسعى إليها في فترتك الاحترافية مع الهلال؟

من أهم الأهداف الخاصة بي التي دعتني إلى الانتقال هنا هو أن تكون عائلتي "مرتاحة" وسعيدة، وعلى مستوى كرة القدم، المنافسة بكل قوة على كل بطولة نخوضها والسعي للفوز بها، والعمل على مساعدة الفريق وزملائي في تحقيق الانتصارات، وأن يكون الكل فخورًا وسعيدًا في نهاية الموسم بنا وبفريقنا بإذن الله.

08

من اللاعب الأبرز الذي لفت انتباهك منذ أول وهلة سواء في الهلال أو الأندية الأخرى؟

حينما كنت في أوروبا لم أكن أعرف الكثير عن الدوري السعودي بصراحة، الوحيد الذي كنت أعرفه كاسم هو الهلال فقط، الذي شاهدت مشاركته في مونديال كأس العالم للأندية، ووجود الفرنسي جوميز الذي يُعد لاعبًا معروفًا في فرنسا ولعب في عدد من الأندية هناك، حيث شاهدت له مباراة في كأس العالم للأندية أمام الترجي التونسي الذي سبق لي أيضًا أن مررت بتجربة معه، وشاهدت هدف جوميز المميز في تلك المباراة.

09

ما أبرز الاختلافات التي وجدتها بين الدوري السعودي والبرتغالي؟

إذا كانت هناك أي فروقات فهي أن الدوري السعودي أقل في النواحي التكتيكية بصفة عامة. هناك انضباط أكثر في التكتيك، وبالنواحي الفنية والمهارية، وأعتقد أن الدوري السعودي يتساوى مع الدوري البرتغالي، خاصة أنه يوجد هنا الكثير من اللاعبين المهاريين. أيضًا لاحظت هنا أننا نواجه فرقًا تعتمد على الجانب الدفاعي بشكل أكبر، وهذا يُعد تحديًا مهمًا بالنسبة لنا.

10

ما الذي وضعته في مخيلتك عن الدوري السعودي قبل قدومك؟ وما الذي رأيته في الواقع بعد حضورك؟

منذ أول مباراة لاحظت أن هناك فرقًا كبيرًا بين ما كنت أتوقعه وما شاهدته في الواقع، من صعوبة المباريات وقوة الخصوم، ونحن قادرون كلاعبين وبفريقنا أن نقدم صورة جيدة ونتائج إيجابية إن شاء الله على الرغم من كل ذلك.

11

ما رأيك في المهاجمين السعوديين معكم، صالح الشهري وعبد الله الحمدان؟

يجب ألا ننسى عبد الله رديف أيضًا. المهاجمون المحليون يمتلكون إمكانات كبيرة ومستوى عاليًا جدًا، في بداية الموسم كان صالح الشهري معنا بسبب وجود الحمدان مع المنتخب الأولمبي، ويُعد لاعبًا مهمًا وفاعلًا ومهاجمًا مميزًا جدًا ويحب اللعب الجماعي وهذا أمر مهم، كما أن الحمدان لاعب صغير ومميز جدًا ومع الوقت سيثبت نفسه أكثر ويصبح مهاجمًا كبيرًا جدًا، وأتمنى له التوفيق على مستوى الهلال والمنتخب السعودي.. كذلك يضم الفريق عبد الله رديف الذي يُعد لاعبًا صغيرًا لكنه يملك إمكانات كبيرة جدًا، وعليه أن يواصل العمل، وأتوقع أن تكون له مسيرة مهمة جدًا. الفريق لديه ثلاثة مهاجمين محليين على مستوى عال.

12

ما رأيك في مشاركة 7 أجانب في كل فريق، هل سيؤدي هذا إلى ضعف اللاعب السعودي، أم سيسهم في تقويته؟

بالتأكيد سيرفع من قوة الدوري، ولو عدنا لكل الدوريات الأوروبية سنجد أن عدد اللاعبين الأجانب من دول أخرى يعد عاليًا، لذا مستوى تلك الدوريات مرتفع جدًا. أعتقد أن وجود لاعبين بأداء عال يزيد من مستوى وقوة الدوري.

13

تُعد خامس هدافي بورتو التاريخيين برصيد 72 هدفًا بالتساوي مع الكولومبي فالكاو كما أنك حققت رقمًا تاريخيًا بوجودك ضمن قائمة اللاعبين الذين سجلوا أهدافًا في 6 مباريات متتالية في دوري أبطال أوروبا.. ما الأرقام التي تطمح إليها مع الهلال؟

صدقني حينما حضرت إلى بورتو لم أضع في حساباتي تحقيق أرقام شخصية على المستوى الفردي، وحتى الأندية التي مثلتها قبل بورتو حيث كنت أحرص على منح أي شعار ألبسه كل ما أملك من أداء، وأجعل جماهيره تكون سعيدة وفخورة بما أقدمه، وبالنسبة للأهداف الشخصية فهي تأتي فيما بعد، لأن الأهداف الجماعية هي الأهم دائمًا مع العمل على تقديم كل ما لدي مباراة تلو الأخرى، وإن حضرت الأرقام الشخصية فبالتأكيد سأكون مرحبًا وسعيدًا بها.

14

ما نقطة التحول الأبرز في حياتك الرياضية من خلال مسيرتك التي بدأتها مع عدد من الأندية الفرنسية الصغيرة مرورًا بتجربة الترجي التونسي قبل إلغاء انتقالك له وانتقالك إلى مارتيمو البرتغالي ثم الانتقال إلى بورتو البرتغالي الذي حققت معه عددًا من البطولات؟

أعتقد أن نقطة التحول كانت بانتقالي من مارتيمو إلى بورتو البرتغالي، حيث مثلت صفوف مارتيمو لمدة عام قدمت فيه أداء رائعًا منحني فرصة الانتقال إلى فريق كبير مثل بورتو الذي حققت معه بطولات كثيرة وإنجازات لا تنسى، وكانت نقطة التحول في حياتي الكروية على المستوى الأوروبي.

15

على الرغم من حملك الجنسية الفرنسية إلا أنك فضّلت تمثيل منتخب مالي البلد الأم لك.. ما السبب؟

صحيح، أنا من مواليد فرنسا وأحمل الجنسية الفرنسية وكل شيء أخذته من تعليم وعيش حيث كبرت هناك، لكن أيضًا مالي هي بلدي الأم ومسقط رأس والدي ووالدتي، لذا سعيت إلى أن أجعل والدي فخورين بي عبر تمثيل منتخب بلدي، لأننا من أصول مالية، وهذا فعلًا ما جعلهم فخورين بي وأنا سعيد بذلك.

16

ما انطباعك عن أجواء السعودية حتى الآن ومدى اندماجك مع العادات الاجتماعية هنا؟

المدينة جميلة جدًا. أنا شخص أقضي أغلب وقتي مع عائلتي وأبنائي، وفي أوقات قليلة أخرج مع زوجتي للمطاعم أو التسوق، لكن لم أكتشف المدينة بالشكل الكافي تقريبًا حتى الآن، ومن الزيارات القليلة التي خرجت فيها أخذت انطباعًا يوحي بأن الرياض مدينة جميلة.

17

أشكرك على قبول الدعوة وأترك لك المجال لتبعث برسالة لجماهير الهلال؟

شكرًا لك على هذه الاستضافة واختيارك لي في هذا اللقاء، ورسالتي لجماهير الهلال أننا سنبذل كل ما بوسعنا لأن يكون المقبل أجمل من مبارياتنا الأخيرة، وأن نجلب لكم كل السعادة، والمنافسة على تحقيق كافة البطولات التي نخوضها.

صورة التقطت للمالي موسى ماريجا مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال حواره مع الزميل حمد الصويلحي

تصوير: علي الظاهري

موسى ماريجا

- لاعب كرة قدم
- الجنسية: مالي
- الميلاد: 19 إبريل 1991
- مكان الميلاد: ليز أونس، فرنسا
- الطول: 183
- الوزن: 90
- القيمة السوقية: 10 ملايين يورو

المشوار

2011 إيفري الفرنسي	2014 الترجي التونسي	2016 بورتو البرتغالي	2017 بورتو البرتغالي
2013 أميان الفرنسي	2015 مارتيمو البرتغالي	2016 جيمارش البرتغالي "إعارة"	2021 الهلال

عدد المباريات	الأهداف
326 مباراة	116 هدفًا

المشوار الدولي

انضم للمنتخب المالي	المباريات الدولية	الأهداف الدولية
2005	24	3



مناورة تحدد تشكيلة الأخدود

أبها ـ حسن ذيبان

اختتم فريق الأخدود الأول لكرة القدم استعداداته للقاء الدرعية اليوم على ملعب الأمير هذلول بن عبد العزيز في نجران ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى. وحرص البرازيلي لويس زيلوار المدرب على عدم إرهاق اللاعبين في الحصة المسائية التي اقتصرت على تمارين لياقية خفيفة، ثم طبق الأسلوب الذي سيلعب به المباراة، وفي الختام نظم مناورة على مساحة منتصف الملعب، حدد فيها التشكيلة التي ستخوض المباراة. وكان الأخدود تعرض للخسارة من مضيفه الخلود في الجولة الماضية بثلاثية نظيفة.

ديربي الأحساء..
العدالة والجيل الصراع يتجدد

اليوم.. انطلاق الجولة الخامسة من دوري يلو بـ 3 مواجهات

العدالة والجيل

المباريات	فوز العدالة	فوز الجيل	التعادل
8	3	1	4

2019.2018		2021.2020	
الدور الأول	الدور الثاني	الدوري الأول	الدور الثاني
التعادل	فوز العدالة	التعادل	التعادل
0.0	0.1	1.1	1.1

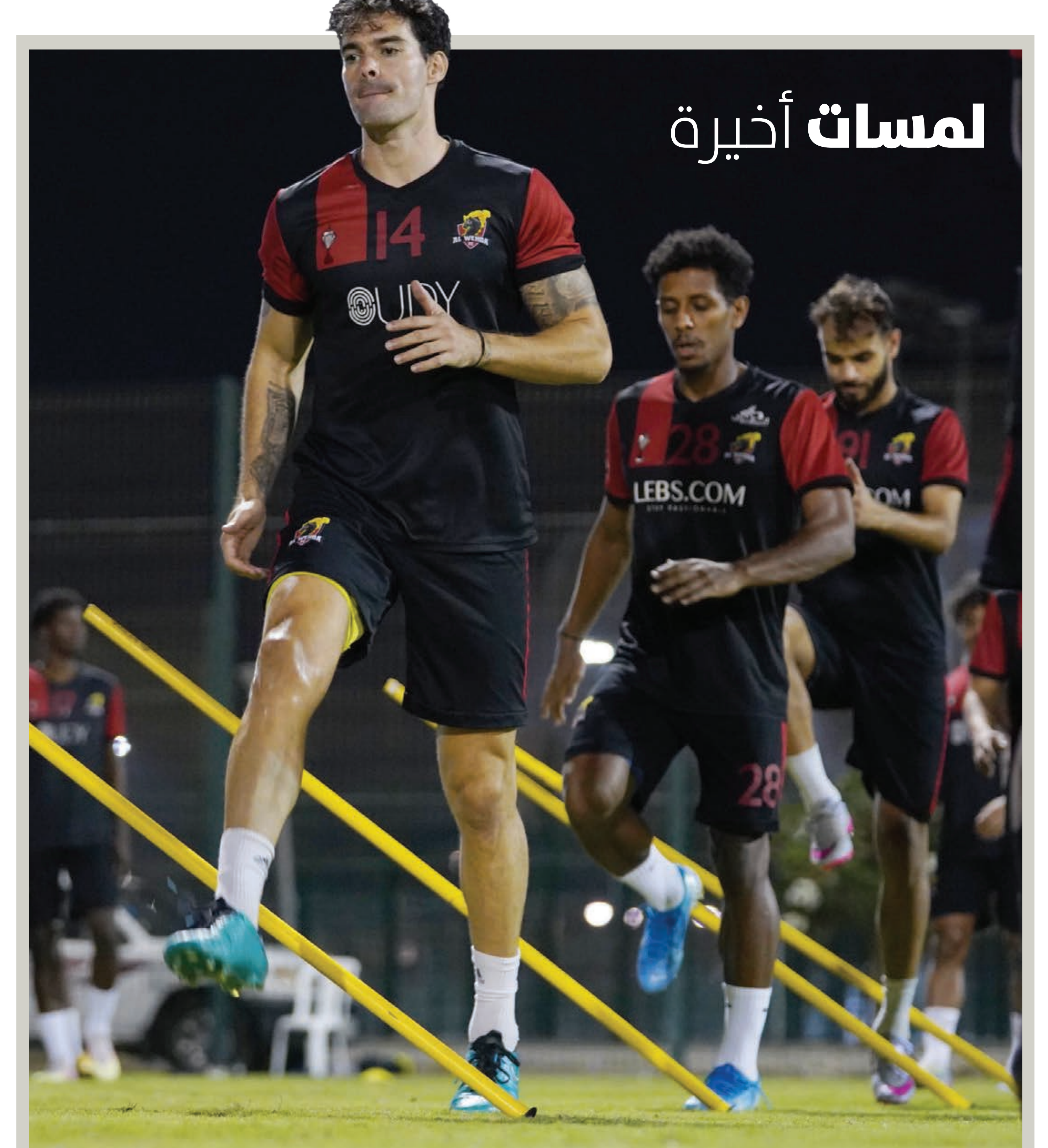
الأحساء ـ عادل الدحيلان

تنطلق الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى، اليوم، بثلاثة لقاءات، أبرزها ديربي الأحساء الذي يجمع العدالة والجيل على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.

وتعدُّ مباراة اليوم بين الفريقين التاسعة في تاريخ مواجهاتهما في دوري الدرجة الأولى، حيث فاز العدالة في ثلاث مباريات، والجيل في واحدة، وانتهت أربع مباريات بالتعادل.

وصعد الفريقان معًا إلى دوري الأولى موسم 2018ـ2019، بعد قرار زيادة عدد الأندية الصاعدة إلى 6، ومنذ ذلك الوقت التقيا أربع مرات تعادلا في ثلاث وحسم العدالة المباراة الرابعة في الموسم قبل الماضي لمصلحته بهدف دون مقابل.

ويسعى العدالة صاحب الضيافة في لقاء اليوم إلى توسيع فارق الانتصارات، فيما يخطط الجيل لتقليص الفجوة ورد اعتباره من آخر هزيمة تعرض لها في موسم 2018ـ2019 بهدف دون مقابل، علمًا أن مباراتي الفريقين في الموسم الماضي انتهتا بالتعادل الإيجابي 1ـ1.



وضع التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، في التدريبات التي جرت على ملعب النادي اللمسات الأخيرة على خطته لمواجهة النهضة اليوم ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى في ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في ضاحية الشرائع. وأخضع المدرب اللاعبين لتمارين لياقية وفنية متنوعة خلال الحصة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الإسباني ألبرتو بوتيا المدافع ينفذ تدريبات لياقية.. ويبدو خلفه حمد الجيزاني الظهير الأيمن (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

البياوي.. ترفيه وتسديد

الأحساء ـ عادل الدحيلان

خصص التونسي ناصيف البياوي مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم جزءًا كبيرًا من التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي للجوانب الترفيهية استعدادًا للقاء نظيره الجيل اليوم ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وفرض المدرب في بداية الحصة تمارين خفيفة اشتملت على بعض التوجيهات الفنية للاعبين، وتطبيق جمل فنية، تركزت حول اللعب من لمسة واحدة، وكيفية تسديد الضربات الرأسية أمام المرمى، إلى جانب التسديد نحو المرمى بالقدم من مسافات بعيدة من الكرات الثابتة والمتحركة.

وبعد نهاية الحصة توجه اللاعبون مباشرة لمعسكرهم في النزل الفندقية في جاردن الأحساء، والتي تبعد عن ملعب مدينة الأمير عبد اللّٰه بن جلوي الرياضية في الأحساء نحو 5 دقائق فقط بالحافلة.



صورة التقطت أمس الأول لعلي المياد، لاعب فريق العدالة، يتقدم زملاءه أثناء التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ العدالة)

الأخدود VS الدرعية

الملعب
الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية
«نجران»

06:30



الوحدة VS النهضة

الملعب
الملك عبد العزيز الرياضية
«مكة المكرمة»

06:40



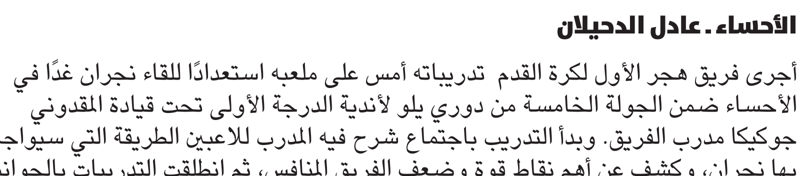
العدالة VS الجيل

الملعب
مدينة الأمير عبد الله بن جلوي
«الأحساء»

08:05

جوكيكا يضع خطة نجران

الأحساء ـ عادل الدحيلان



أجرى فريق هجر الأول لكرة القدم تدريباته أمس على ملعبه استعدادًا للقاء نجران غدًا في الأحساء ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى تحت قيادة المقدوني جوكيكا مدرب الفريق. وبدأ التدريب باجتماع شرح فيه المدرب للاعبين الطريقة التي سيواجه بها نجران، وكشف عن أهم نقاط قوة وضعف الفريق المنافس، ثم انطلقت التدريبات بالجوانب اللياقية. وخلال المناورة التي نظمت على مساحة نصف الملعب ركز جوكيكا على الجانبين الدفاعي والهجومي، وكيفية التحول السريع من الدفاع إلى الهجوم. حضر التدريب حمد العريفي رئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة.



صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي هجر يؤدون تمارين الإطالة (المركز الإعلامي ـ هجر)

الخليج.. ميراندا لاعب الشهر

الدمام ـ حسين الخيواني

واصل فريق الخليج الأول لكرة القدم تدريباته على ملعب النادي بقيادة الصربي أرسوف، المدرب، استعدادًا لمواجهة الخلود بعد غد في سيهات ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو للدرجة الأولى.

وتركزت الحصة المسائية على الجوانب اللياقية والفنية وشملت تمارين تكتيكية في سرعة التحرك واللعب من لمسة واحدة، ثم نظمت مناورة على كامل مساحة الملعب طبق فيها اللاعبون بعض الأساليب الكروية.

وفي الختام تم تسليم جائزة لاعب الشهر للبرازيلي دييجو ميراندا، حسب تصويت الجمهور بعد تميزه في سبتمبر الماضي.

ميراندا

ظرف عائلي يغيّب الخطوي

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

أشرف التونسي نزار الجلاصي مساعد مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم على التدريبات، وذلك لغياب مواطنه شكري الخطوي مدرب الفريق لظروف والدته الصحية.

وخضع اللاعبون خلال الحصة التي أجريت عصر أمس على ملعب النادي الرئيس إلى تمارين لياقية وتكتيكية منوعة، استعدادًا لمباراة الشعلة بعد غد في الخرج ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولىً.

ونظم الجلاصي في نهاية الحصة مناورة وضع من خلالها خطة اللعب ومهام كل لاعب، ووضع عددًا من النقاط الفنية وكيفية مواجهة الشعلة.

وأوضح الجلاصي أن أمام الفريق مباراة مهمة أمام الشعلة تتطلب نسيان نتيجة المباراة السابقة أمام جدة التي خسرها بهدفين مقابل هدف.



الخطوي



السائبي يعتمد السرعة

أبها ـ حسن ذيبان

تغادر بعثة فريق نجران الأول لكرة القدم، ظهر اليوم متجهة للأحساء للقاء هجر غدًا ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

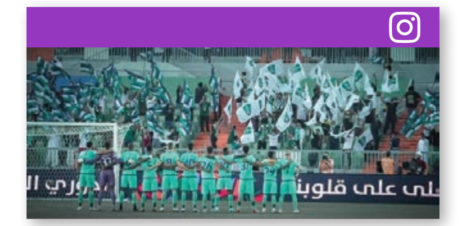
وأخضع التونسي سعيد السائبي مدرب الفريق اللاعبين في التدريبات التي أجريت أمس على ملعب النادي لمجموعة من التمارين اللياقية والفنية، ثم طبق النهج الذي سيدخل به المباراة.

وتركز اللعب في المناورة على تنفيذ الكرات السريعة والهجوم عن طريق الأطراف والتصويب المباشر على المرمى. وكان الفريق خسر أمام الشعلة في الجولة الماضية في ملعبه بهدف دون مقابل.

دانكلير.. وعد بتجاوز الأزمة

الرياض . الرياضية

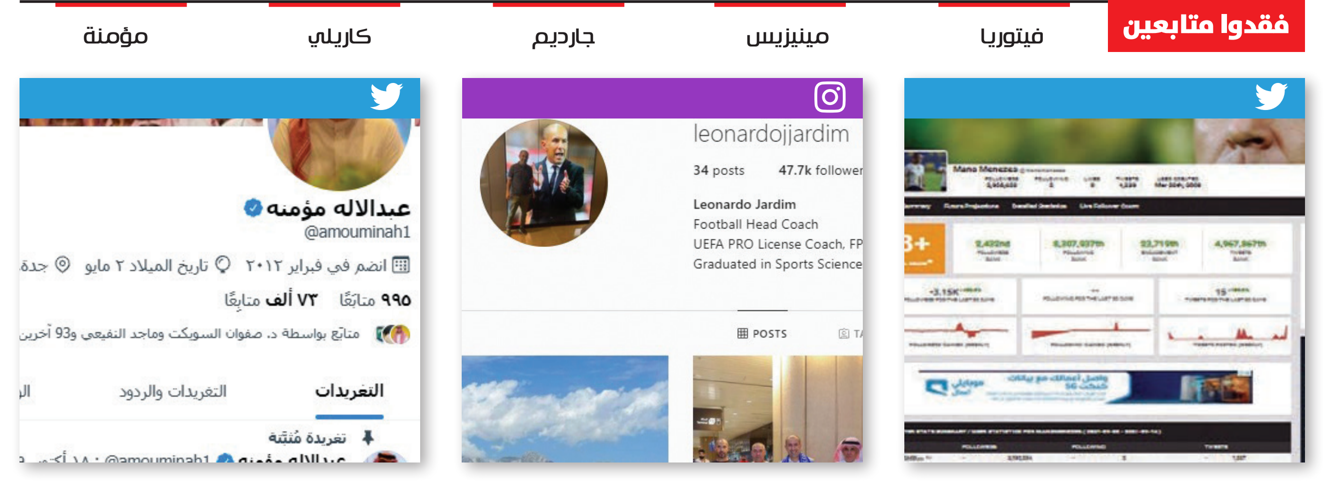
اعترف البرازيلي دانكلير، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، بأن الفريق يمر بلحظات صعبة، وأنهم قادرون على الخروج من هذه الأزمة. وأكد أنه في مثل هذه اللحظات يظهر الرجال المحاربون الحقيقيون، مضيفًا: "نحتاج إلى البقاء معًا والعودة بشكل أقوى، فترة التوقف وقت مناسب لتدارك الأخطاء، ونعد الجماهير بالتغيير".





الـ Unfollow
رسالة غضب المشجعين
جارديم وفييتو على طريق المغادرين

فقدوا متابعين | فيتوريا | مينيزيس | جارديم | كاريلي | مؤمنة



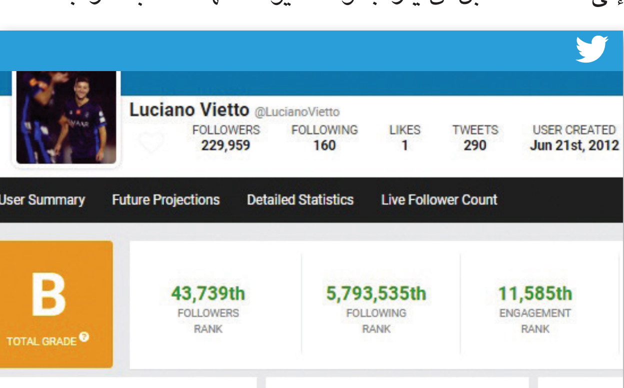
الرياض . الرياضية

اتجهت جماهير الأندية الكبيرة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى خاصية الـ unfollow ضد المدربين بعد استمرار النتائج السلبية، واللاعبين الذين تراجعت مستوياتهم بشكل كبير.

ويعد المدربون أكثر من شهدت حساباتهم تراجعًا كبيرًا في المتابعين، وأبرزهم البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر الأسبق، ومن ثم البرازيلي مانو مينيزيس، الذي جاء بعده وتجرع المصير نفسه، وكذلك البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الاتحاد السابق، وصاحب مغادرة الجماهير منصاتهم تعرضهم لهجوم كبير في تويتر من خلال الترند.

وأصبح البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الهلال، آخر المدربين الذين شهد مؤشر حساباتهم انخفاضًا في الوقت الراهن، رغم المتابعة الكبيرة التي حظي بها عقب تعاقد النادي معه، إذ كان يتابعه في حسابيه عبر إنستجرام وتويتر 60 ألفًا، وحظي بـ 50 ألف متابع بعد يومين من تعاقده مع الأزرق، ومن ثم ارتفع متابعوه إلى 190 ألفًا، قبل أن يتراجعوا خلال الأيام الأخيرة، بينما لم يشهد حسابا البرازيلي ميكالي والروماني رازفان المدربين السابقين تراجع المتابعين.

ولم يكن مغادرة الهلاليين لحساب جارديم فقط، فقد أظهرت الإحصاءات تراجعًا كبيرًا في متابعي الأرجنتيني لوسيانو فييتو، ففي آخر 15 يومًا شهد حساباه تراجعًا على مدى 13 يومًا، رغم أنه من اللاعبين الذين تم الترحيب بهم بشكل كبير لحظة قدومه، بعدما حقق فيديو تقديمه مليوني مشاهدة في أقل من ساعتين، بحسب "سوشال بليد" المختصة في إحصاءات التواصل الاجتماعي.



وعلى الرغم من غضب الجماهير على العديد من الرؤساء، إلا أنها تكتفي بمهاجمتهم في منشن تغريداتهم أو في هاشتاقات الترند، بينما كان تعامل الأهلاويين مختلفًا مع عبد الإله مؤمنة الرئيس السابق، من خلال تخليهم عن متابعته، أما ماجد النفيعي، الرئيس الحالي، فعلى الرغم من عدم تحقيق الفريق أي انتصار في الدوري حتى الآن إلا أن حسابه لم يشهد حتى أمس أي تراجع في المتابعين.

منصات النصر
تحتفي بإيمانويل

الرياض . الرياضية

احتفى النصراويون بوصول البرتغالي بيدر إيمانويل، مدرب الفريق الأول لكرة القدم الجديد، إلى الرياض من خلال تفاعلهم الكبير مع فيديو وتغريدات منصات النادي التي وثّقت قدومه.

وحظيت الفيديوهات التي نشرت عن وصول المدرب بـ 170 ألفًا مقابل 13 ألف إعجاب لتغريدات حساب النادي في الطائر الأزرق عن الوصول، وكانت أكبر محتوى تفاعلي في منصات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أمس.

#صلاح..
ترند عالمي بهدف السيتي

الإنجليزية 62 ألفًا | **تفاعل صلاح** | العربية 44 ألفًا

الرياض . الرياضية

تصدر المصري محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، الترند العالمي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حيث جمع الهاشتاق الذي يحمل اسمه باللغة الإنجليزية 62 ألف تغريدة، مقابل 44 ألف بالعربية وضعته الرابع في الترند.

وجاء التفاعل الأكبر في الهاشتاقين مع هدفه الذي سجله في شباك مانشستر سيتي من خلال تداول فيديو له بشكل كبير والاحتفاء به، إضافة إلى الحديث عن أرقامه مع الريدز، حيث كان أبرز المحتفين به الأمريكي ليبرون جيمس، أسطورة السلة، من خلال تغريدة وصفه فيها بأنه من أميز اللاعبين.

كما حصل اللاعب على تصويت الجمهور لأفضل لاعب في المباراة من خلال استفتاء النادي بمنحه 91.9 في المئة، بفارق كبير عن البرازيلي أليسون بيكر، صاحب المركز الثاني، بـ 4.3 في المئة.

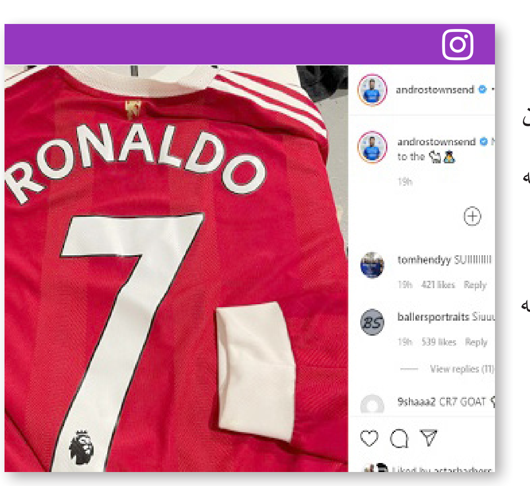
بوست تاونسند..
قصة قميص رونالدو

الرياض . الرياضية

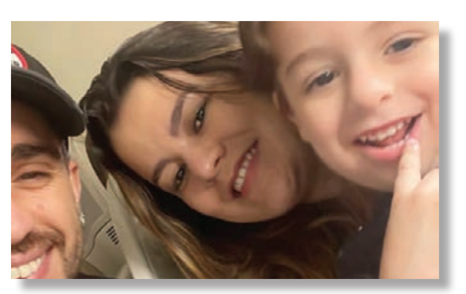
كشف أندروس تاونسند لاعب فريق إيفرتون الأول لكرة القدم، عن أن البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم مانشستر يونايتد لم يحرجه برفضه منحه قميصه.

ونشر تاونسند صورة لقميص رونالدو، وعلق قائلًا: "لا شيء سوى الاحترام"، مؤكدًا أن احتفاليته بهدفه في مانشستر على طريقة المهاجم الدولي إعجابًا به وليس استفزازًا لجماهير الفريق المنافس.

وكانت منصات التواصل تداولت فيديو لرونالدو يتجاهل تاونسند.

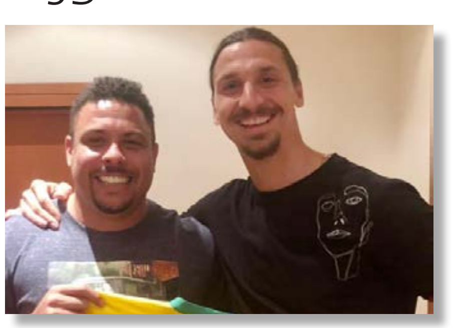


وقت العائلة



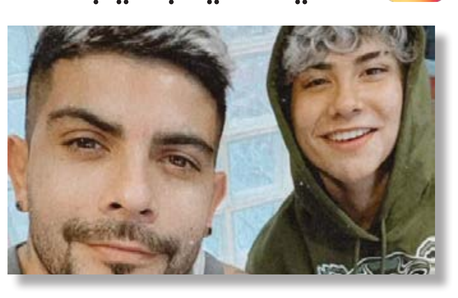
بث البرازيلي كورنادو، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة مع زوجته وابنتهما في دبي، فيما علق بقوله: "وقت العائلة".

تهنئة الأسطورة



استعرض السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم فريق ميلان الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك، صورة من تهنئة البرازيلي رونالدو له بيوم ميلاده، وعلق: "شكرًا الظاهرة".

سيلفي بانيجا



شارك الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، متابعيه عبر إنستجرام بصورة سيلفي مع ابنه دون التعليق عليها.

الصديق المميز



نشر التشيلي ليشنوفيسكي، مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم، صورة مع محمد الدوسري زميله ظهرا في أحد أحياء الرياض الشعبية، وعلّق قائلًا: "هذا الإنسان حقا مميز، أحبك أخي، شكرًا لك على صداقتك".

فرحة مودريتش



أطل الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، على متابعيه بصور من احتفاليته بيو ميلاد ابنته، وعلّق بقوله: "أميرتنا مصدر سعادة المنزل".

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

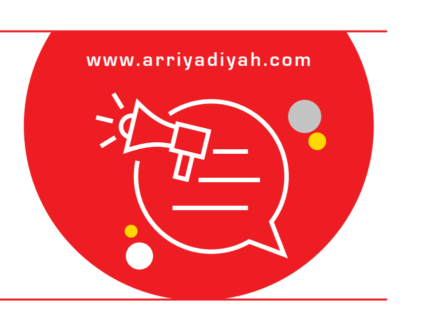
وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



30 دولة في اختتام منتدى جنرال إلكتريك

الرياض - الرياضية

اختتم منتدى جنرال إلكتريك شراكات منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا 2021 لطاقة الغاز الافتراضي، أمس، تحت شعار "توسيع الحضور العالمي، تعزيز الأثر الإقليمي"، بحضور ممثلين عن نحو 220 مؤسسة من أكثر من 30 دولة. وبهذه المناسبة، قال جوزيف أنيس، الرئيس والمدير التنفيذي في جنرال إلكتريك أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا: "حرصنا في منتدى شراكات جنرال إلكتريك في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا 2021 لطاقة الغاز على الوفاء بالتزاماتنا ومسؤولياتنا مدفوعين برؤيتنا لتأسيس عالم أفضل للجميع،".

اتفاقية تعاون
بين الرمز للعقارات وصندوق وثيق

الرياض - الرياضية

أعلنت شركة الرمز للعقارات "الرمز"، إحدى أكبر شركات التطوير العقاري السكني في السعودية، عقد اتفاقية تعاون مشترك والاستثمار مع صندوق وثيق بروبتيك فنتشر "وثيق بروبتيك"، الصندوق الاستثماري الأول بالشرق الأوسط والمختص بالاستثمار في التقنيات الداعمة للقطاع العقاري "بروبتيك". وجاء ذلك الإعلان من خلال حفل التوقيع بمقر شركة الرمز الرئيس بمدينة الرياض، الذي حضره فريق عمل الطرفين، حيث قام بالتوقيع على الاتفاقية هارون الرشيد، الرئيس التنفيذي لشركة الرمز، وخالد زيدان، الشريك الإداري لصندوق وثيق بروبتيك فنتشر. وتعد الشراكة بين الرمز ووثيق بروبتيك شراكة نوعية، حيث إن الصندوق يستهدف الاستثمار في شركات التقنية الناشئة بالسعودية، التي تدعم القطاع العقاري بمختلف أنواع الأصول بجميع مراحل عمر العقار، والهدف الأساسي لتلك التقنيات أو نماذج العمل الحديثة هو تسهيل عملية التطوير العقاري، وبالتالي تسريع الدورة العمرية للعقار، ابتداءً من عملية البحث عن العقار وتمويله وصولاً إلى مرحلة الإنشاء والتشييد، وختامًا بمرحلة البيع والتأجير. وستوفر شركة الرمز بدورها كافة أشكال الدعم لمساعدة وتطوير الشركات التي يستثمر بها الصندوق.



تدشين الإصدار الثالث
من التنقل الذاتي

الرياض - الرياضية

نشرت آرثر دي ليتل، شركة الاستشارات الإدارية الرائدة على مستوى العالم، الإصدار الثالث لمجلتها الخاصة بالتنقل الذاتي.

وقال جوزيف سالم، شريك ومسؤول ممارسات قطاع السفر والتنقل في "آرثر دي ليتل" الشرق الأوسط: "أدّت جائحة كوفيد- 19 إلى تحولات واسعة النطاق عبر مختلف القطاعات، بما في ذلك قطاع التنقل الذي شهد تغييرات عدة في توجهات وسلوكيات المستهلكين.



وأضاف سالم: "لقد حددت السعودية منذ أعوام عدة الحاجة إلى أنظمة تنقل حضري أكثر استدامة ومرونة وتركيزًا على متطلبات الإنسان. ولذلك، فإن نجاح مثل هذه المشاريع في جميع أنحاء البلاد لا يُعد أمرًا مفاجئًا، حيث كان الابتكار بمثابة المحرك الرئيس وراء التوجه المتزايد نحو تطوير مشاريع التنقل الذاتي".

طيران أديل
يطلق أولى رحلاته إلى نجران

الرياض - الرياضية

دشن "طيران أديل"، الشركة الوطنية الأقوى صعودًا في صناعة الطيران بالشرق الأوسط، أحدث الوجهات الجديدة إلى مطار "نجران" جنوب السعودية، وتم إضافتها رسميًّا إلى شبكة الرحلات الداخلية المتنامية، وذلك من خلال تسيير رحلتين مباشرتين يوميًّا في الاتجاهين انطلاقًا من الرياض، بدءًا من 30 سبتمبر 2021م.

وبهذه المناسبة، صرح أحمد بن عبد الكريم البراهيم، نائب الرئيس للشؤون التجارية والعملاء، قائلاً: "هذه الخطوة تنطلق من استراتيجية الشركة التوسعية الداخلية، التي تهدف إلى تغطية كافة مناطق ومدن السعودية والوصول إلى عملاء جدد لتجربة السفر الاقتصادي والحصول على أفضل الأسعار للرحلات الجوية بالسعودية، إضافة إلى تقديم خيارات متنوّعة ومتميزة للمسافرين، مؤكدًا أهمية خدمة كافة مناطق السعودية خاصة المنطقة الجنوبية، حيث تعد إحدى الوجهات السياحة والتاريخية المهمة داخليًّا إلى جانب خدمة جنودنا البواسل بالحد الجنوبي".

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / FAIZ ULLAH BASE HU MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0543564 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / ALAM MIA ABDUL KHAL EQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EH 0838310 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / ABDUR RAHIM ABDUL SALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0047862 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MD NASIR UD- DIN SHAMSUL HOQ UE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0057203 والصادر في 9-1-2017م وينتهي في 8-1-2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / محمد صديق الدين خان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DN 5462773 والصادر من باكستان في 15-5-2019م وكذالك فقدان بطاقة الشخصية الباكستانية رقم 33403426427703 والصادرة من باكستان يرجى ممن يجدهما تسليمهما للقنصلية الباكستانية بجدة او جوال 0508771292 مشكورا.

يعلن / سيد محمد خان الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم OR 471639 والصادر في 1-1-2011م من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا.

يعلن / محمد اختر فقير محمد الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 0 2731844 والصادر في 14-3-2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0556695135 مشكورا.

يعلن / ABU BAKKAR SID- DQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 0810430 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

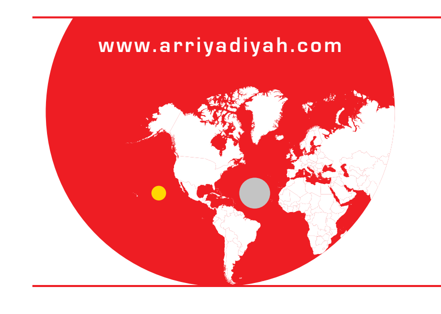
يعلن / MS JOLLY AKTER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0721523 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / PAPRI RANI MOJUM- DAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0798932 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / KAZI RIMON بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0236335 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MD ALAMIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0968560 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

الرياضية
الإثنين 27 صفر 1443 هـ
04.10.2021 العدد 12423






صورة التقطت أمس لمحمد صلاح، لاعب ليفربول الأول لكرة القدم لحظة تسديده الكرة نحو شباك مانشستر سيتي وتسجيله الهدف الثاني لفريقه (الفرنسية)

صلاح يحطم رقم 2018

المهاجم المصري يسجل في 7 مباريات متتالية بعد هدفه أمام السيتي

الرياض ـ الرياضية

حطم المصري محمد صلاح مهاجم فريق ليفربول الأول لكرة القدم، رقمه الذي سجله في 2018 كأكثر لاعب في تاريخ ليفربول يسجل في مباريات متتالية بعدما تمكن من زيارة شباك مانشستر سيتي في المباراة التي جمعت الفريقين أمس ضمن منافسات الدوري الإنجليزي وانتهت بالتعادل 2ـ2.

وتمكن اللاعب الدولي من التسجيل في آخر سبع مباريات متتالية خاضها مع الريدز بعدد ثمانية أهداف من بينها خمسة في الدوري أمام مليدز وبرينتفورد ومان سيتي ومباراتان في دوري أبطال أوروبا ضد ميلان الإيطالي وبورتو البرتغالي، بينما مباراة بيرنلي الوحيدة التي لم يزر فيها الشباك.

ووصل صلاح إلى الهدف رقم 105 في تاريخه بالدوري الإنجليزي، كما تمكن من تسجيل 5 أهداف في آخر 6 مباريات ضد مان سيتي في مختلف البطولات، وصناعته ثلاثة أخرى.

وبالنتيجة التي انتهت بها المباراة بقي ليفربول في المركز الثاني برصيد 15 نقطة، بفارق نقطة خلف تشيلسي "المتصدر"، في حين تقدم مانشستر سيتي إلى المركز الثالث برصيد 14 نقطة.

أهداف صلاح

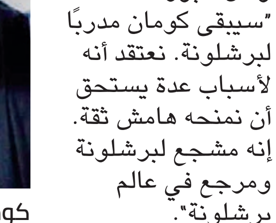
- تشيلسي
- ليدز
- ميلان
- كريستال بالاس
- برينتفورد
- بورتو "هدفان"
- مان سيتي

كومان: برشلونة يعوّل علي

مدريد ـ الفرنسية

أوضح الهولندي رونالد كومان مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، أن النادي الكاتالوني يعوِّل عليه، وذلك على الرغم من الخسارة أمام مضيفه أتلتيكو ضمن المرحلة الثامنة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وقال: "من المهم جدًا بالنسبة إلى المدرب وكذلك إلى اللاعبين أن يعلموا أن المدرب مستمر.. هذا الضغط طبيعي وهو موجود لأي مدرب في العالم. لكن خاصة في برشلونة".



كومان

وكان خوان لابورتا رئيس النادي استبعد فكرة إقالة الهولندي، داعيًا إياه إلى منحه "هامش ثقة".

وقال لابورتا: "سيبقى كومان مدربًا لبرشلونة. نعتقد أنه لأسباب عدة يستحق أن نمنحه هامش ثقة. إنه مشجع لبرشلونة ومرجع في عالم برشلونة".

واتفورد يقيل مونوس

لندن ـ الفرنسية

أعلن نادي واتفورد الإنجليزي إقالة الإسباني تشيسكو مونوس مدرب الفريق الأول لكرة القدم بسبب الاتجاه السلبي في النتائج.

وقال النادي: "تعتقد الإدارة أن العروض الأخيرة تشير بوضوح إلى اتجاه سلبي في وقت من المتوقع أن يتحسن فيه الانسجام داخل الفريق بشكل كبير".

وخسر واتفورد أربع مرات في مبارياته الست الأخيرة، إذ يحتل المركز الثالث عشر في الدوري برصيد سبع نقاط بفارق أربع عن المراكز المؤدية إلى الهبوط.

وعُين تشيسكو في ديسمبر الماضي على رأس الإدارة الفنية لواتفورد إذ وقتها كان النادي في المركز الخامس في تشامبيونشيب، ونجح المدرب الإسباني في قيادته إلى الدوري الممتاز.

وتناوب 16 مديرًا فنيًا على تدريب واتفورد في المواسم الـ11 الماضية.

صورة التقطت أمس للاعبي إسبانيول يعبِّرون عن سعادتهم بالانتصار على ريال مدريد (الفرنسية)

إسبانيول يسقط ريال مدريد

مدريد ـ الألمانية

ألحق فريق إسبانيول الأول لكرة القدم الهزيمة الأولى بريال مدريد في الدوري الإسباني بعدما تغلب عليه 2ـ1 أمس في الجولة الثامنة من البطولة.

ورفع إسبانيول رصيده إلى تسع نقاط في المركز الثاني عشر محققًا انتصاره الثاني في الدوري هذا الموسم، مقابل الخسارة في ثلاث مباريات والتعادل في مثلها.فيما توقف رصيد ريال مدريد عند 17 نقطة في الصدارة ، بفارق الأهداف أمام أتلتيكو مدريد، إذ تلقى أول هزيمة له في الدوري هذا الموسم مقابل الفوز في خمس مباريات والتعادل في مباراتين.

وفي المباراة الثانية، فاز فريق إلتشي على سلتا فيجو 1ـ0، ليرفع رصيده إلى تسع نقاط في المركز الثالث عشر.




صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي باريس سان جيرمان، يتقدمهم ميسي، يتحسَّرون على الخسارة أمام رين (الفرنسية)

باريس.. الخسارة الأولى

باريس ـ الفرنسية

أوقف فريق رين الأول لكرة القدم الانتصارات المتتالية لباريس سان جيرمان المتصدر وألحق به الخسارة الأولى في الموسم الجاري عندما تغلب عليه 2ـ0 أمس في المرحلة التاسعة من الدوري الفرنسي. وحرم رين مضيفه من الفوز التاسع تواليًا فتجمد رصيده عند 24 نقطة في الصدارة، بينما صعد أصحاب الأرض إلى المركز السابع برصيد 12 نقطة. وخاض باريس سان جيرمان المباراة بتشكيلته الأساسية التي تغلبت على مانشستر سيتي الإنجليزي في الجولة الثانية من دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا باستثناء الإسباني أندير هيريرا الذي فضل عليه ماوريسيو بوتشيتينو المدرب الأرجنتيني مواطنه أنخل دي ماريا.



صورة التقطت أمس لدجانجو فارميردام لاعب أوتريخت لحظة تسجيله هدف فريقه (الفرنسية)

أوتريخت يعطل أياكس

أمستردام ـ الألمانية

عطَّل فريق أوتريخت الهولندي الأول لكرة القدم نظيره أياكس أمستردام حيث أوقف انتصاراته بالتغلب عليه 1ـ0 أمس في المرحلة الثامنة للمسابقة، التي شهدت أيضًا فوز الكمار 3ـ1 على كامبور.

وتجمد رصيد أياكس، الذي تلقى خسارته الأولى في البطولة في الموسم الجاري عند 19 نقطة، لكنه بقي في الصدارة، فيما تقدم أوتريخت، الذي حقق فوزه الثالث على التوالي، إلى المركز الثاني مؤقتًا برصيد 17 نقطة.

وكانت انتصارات أياكس استمرت في مبارياته الخمس الماضية بالمسابقة.

روزه: هالاند إنسان وليس آلة

دورتموند ـ الألمانية

أكد نادي بوروسيا دورتموند الألماني عدم مشاركة إرلينج هالاند نجمه النرويجي مع منتخب بلاده في المباراتين المقبلتين في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم مونديال قطر 2022 بسبب إصابته في الفخذ.

وأوضح الألماني ماركو روزه مدرب الفريق، أن سعي الاتحاد النرويجي إلى سفر هالاند مع المنتخب غير منطقي، مضيفًا: "هالاند إنسان وليس آلة، وعندما لا يكون على ما يرام، فلن يفلح الأمر".

وأشار إلى أنه يجب إتاحة الفرصة للمهاجم حتى يستعيد عافيته من أجل دورتموند وكذلك منتخب بلاده.

هالاند

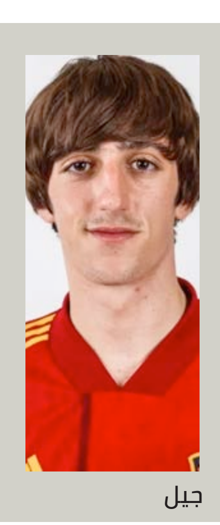
جيل يعوض يورينتي

مدريد ـ رويترز

انضم برايان جيل مهاجم توتنهام إلى تشكيلة منتخب إسبانيا الذي يستعد لنهائيات دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم بدلًا من ماركوس يورينتي لاعب وسط أتلتيكو مدريد الذي خرج من المنتخب بسبب الإصابة.

وقال أتلتيكو مدريد أمس إن يورينتي تعرض لإصابة في الفخذ خلال مباراة برشلونة أمس الأول.

وأصبح يورينتي ثاني لاعب يخرج من تشكيلة لويس إنريكي، المدرب، بعد بيدري لاعب برشلونة الذي تعرض لإصابة مماثلة وحل برايس منديز، لاعب سيلتا فيجو، بدلًا منه.



جيل



أميرات ديزني في الرياض

الرياض . هديل البريكي

يستضيف معرض الكتاب الدولي في الرياض أولى حفلات ديزني العالمية في السعودية عبر استعراض مجموعة من المؤدِّيات المحترفات رقصات على وقع الموسيقى العالمية، إذ يصنعن من أعمال ديزني الشهيرة حديثًا موسيقيًا غنائيًا.
تبدأ الفعالية بعد غدٍ وتستمر لمدة 4 أيام متواصلة في مسرح الملك فهد الثقافي في الرياض.
يشار إلى أن "بنش مارك" الشركة المنظمة طرحت التذاكر على موقعها الإلكتروني، وتبدأ أسعارها من 350 حتى 750 ريالًا وتختلف باختلاف فئاتها.

ركن في المعرض

مدارك..
أشهر دار عربية

أشهر الكتب في الدورة الحالية

- هلا شققت عن قلبه لتغريد الطاسان
- أرقام فارس لفارس التركي بجزأيه الأول والثاني
- ديوان نداء على حافة الأبدية لهادي رسول
- اغتيال لمها القلمش

الرياض . أحمد الخلف

تحضر دار مدارك للنشر والتوزيع في دورة العام الجاري من معرض الرياض الدولي للكتاب عبر كثير من المؤلفات لأشهر الكتَّاب، إذ توجد في الجناح "A56–A58"، وتحتل مرتبة متقدمة في مبيعات العرض سنويًا.
ويبرز من بين أشهر الكتب التي تعرضها حاليًا كتاب هلا شققت عن قلبه لتغريد الطاسان، وديوان نداء على حافة الأبدية لهادي رسول، وأرقام فارس لفارس التركي بجزأيه الأول والثاني، واغتيال لمها القلمش.
مدارك للنشر مؤسسة ثقافية أسسها تركي الدخيل في عام 2010، وبدأت نشاطها في بيروت العاصمة اللبنانية ويتوزع فريق عملها بين بيروت ودبي، لتكون واحدة من أهم دور النشر المهتمة بصناعة الكتاب العربي، وترجمة مختارات من الإصدارات العالمية إلى العربية.
وتهتم مدارك بحقول: السياسة، الثقافة، الفكر الديني المعاصر، الرواية، الأدب، السير الذاتية، البحوث الاجتماعية، والدراسات المعمقة، إضافة إلى كتب الأطفال.

الشمري:
مدينة الموتى.. أمنية



حوار: علي الحدادي

يشهد معرض الرياض الدولي للكتاب مشاركة كثير من المؤلفين الذين ينتمون إلى أكثر من دولة، حيث يقدمون إصدارات مختلفة.
وفي هذه المساحة تستضيف "الرياضية" أحد المؤلفين المشاركين في المعرض.. واليوم نلتقي فهد الشمري مؤلف كتاب الذاهبة.

01
ما فكرة إصدارك الجديد.. وكم استغرق منك؟
إصداري الجديد عبارة عن قصة رعب استغرقت أكثر من ثلاثة أشهر.

02
في زمن السوشال ميديا المتسارع.. هل صمدت القراءة التقليدية؟
نعم وبشكل كبير جدًا.

03
ما سبب تراجع مبيعات الكتب في أماكن وانتعاشها في أماكن أخرى؟
تنظيم المعرض أحيانًا يكون في وقت غير مناسب وهذا يؤثر على الحضور وعدد الزوار.

04
إلى من سيكون أول إهداء من كتابك؟
بكل تأكيد سيكون لصديق تعب معي كثيرًا.

05
معرض الكتاب.. هل يكفيه عشرة أيام سنويًا؟
بصراحة لا.. الوقت قليل جدًا ونتمنى من وزارة الثقافة أن يكون الوقت أكثر واستمرار المعرض مهم جدًا ومفيد للجميع.

06
ما المدن الأخرى التي يمكن أن تستضيف معرضًا دوليًا للكتاب؟
أتمنى أن ينظم المعرض في جدة والدمام بالمستقبل القريب.

07
كتاب تمنيت أن تكون أنت مؤلفه؟
بكل تأكيد أتمنى أن أكون مؤلف مدينة الموتى.

08
إلى أي مدى أثرت جائحة كورونا في الحراك الثقافي والتأليف ونشر الكتب؟
لم تؤثر كثيرًا في الحراك الثقافي فالمواقع الإلكترونية موجودة لدعم الثقافة عن بعد لكن أثرت بشكل كبير في الكتب الورقية.

شجرة الحكواتي
تستقبل 300 طفل



صورة التقطت أمس من الركن الخاص بالأطفال في معرض الرياض الدولي للكتاب
تصوير: هديل البريكي

الرياض . هديل البريكي

خصص معرض الرياض الدولي للكتاب ركنًا خاصًا يهتم بالأطفال وكل ما يتعلق بهم من أنشطة تفاعلية وتطوير مهاراتهم ضمن إطار ترفيهي تعليمي.
ويحتوي الجناح على عدد من الأنشطة منها شجرة الحكواتي يقودها عدد من الرواة يتقدمهم يزيد الخليفي وهند المقوشي وعلياء البطاح وأفنان الخالدي وعبد الرحمن العقيل الذين يطرحون عددًا من المواضيع التي تهم الأطفال أبرزها "ماذا لو لم تقرأ، تراث العصر، مستكشفو أكسفنشر، إلهام يمتد، الولد الضب".
وتبدأ أنشطة شجرة الحكواتي يوميًا طوال فترة المعرض من الساعة 03:30 عصرًا وحتى 10:30 مساءً.
واستقبل المسرح المخصص للأطفال 300 طفل برفقة عائلاتهم خلال الأيام الثلاثة الماضية.

زار فيصل بن عبد العزيز بن عياف، أمين منطقة الرياض، جناح المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG" في معرض الرياض الدولي للكتاب.. وفي الصورة التي التقطت أمس أمين منطقة الرياض يطلع على نسخة من مجلة مانجا العربية مع روان الدوسري، مدير التسويق في المجلة
تصوير: بشير صالح

لغة برايل..
تظهر في معرض الرياض
4 كتب مصرية تستهدف المكفوفين ومتلازمة داون

دار ميم

البلد	أشهر الكتب	الأسعار
مصر	غير حياتك، أنت الأقوى	من 150 ريالًا ـ 200 ريال

الرياض . مازن العسرج

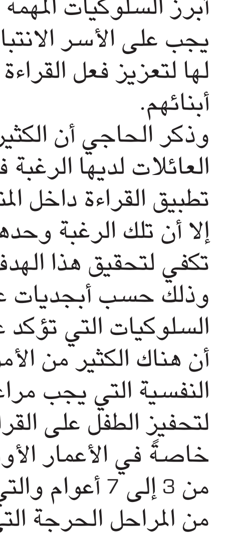
سجلت لغة برايل نصيبها من الحضور في معرض الرياض الدولي للكتاب الذي ينظم في واجهة الرياض ويستمر حتى الـ10 من أكتوبر الجاري.
وخصصت دار ميم القادمة من مصر 4 كتب بلغة البرايل والخاصة بنظام الكتابة المكتوبة المستخدمة للمكفوفين وضعاف البصر عن طريق البصر.
وأوضحت نهير محمد مديرة العلاقات العامة أن ضعاف السمع وذوي الاحتياجات الخاصة سيحظون بفرصة وجود كتب تساعدهم على القراءة مؤكدة أنهم لهم حق في الوجود بهذا المعرض والاستمتاع بقائمة الكتب الكثيرة في الأركان.
فيما كشفت الدكتورة ميرنا مالكة الدار أنهم في الدار أرادوا إيصال مدى تطور التكنولوجيا عن طريق الكتب ومشاركتهم جاءت بهدف معرفتهم بوجود نسبة كبيرة مع المكفوفين ومتلازمة داون في السعودية ورغبتهم في الوصول إلى هذه الشريحة وتخصيص كتب تهتم بهم.

صورة التقطت أمس لميرنا، مالكة دار ميم، ونهير محمد، مدير العلاقات العامة، أثناء حديثهما مع الزميل مازن العسرج
تصوير: فهد المري

مكتبة الفيصل الرقمية..
تجربة 40 عاما

الرياض . هديل البريكي

شارك جناح المكتبة الرقمية التفاعلية للأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة في معرض الكتاب الدولي الذي عرض أبرز ما تقدمه المكتبة.
وأوضح الدكتور غسان النويمي، المدير التنفيذي للمكتبة الرقمية، أن الغرض الأساسي من هذه المكتبة توثيق جميع الأعمال الفكرية له.
وأضاف النويمي في حديثه لـ "الرياضية": "الأمير خالد الفيصل هو شاعر ورسام، وكاتب وله الكثير من الكتب الأدبية والفنية والفكرية والسياسية والإدارية، ومن خلال هذه المكتبة حاولنا على مدار 40 عامًا من الإنتاج الفكري توثيقه في مكتبة تفاعلية رقمية".
وتابع النويمي: "هذه المكتبة تتيح أكثر من 20 ألف صفحة تناولت فكر وثقافة الأمير خالد الفيصل في أكثر من 450 قصيدة وجميع الدواوين الشعرية التي أنتجها، أيضًا تضم المكتبه كل الأعمال والمعارض الفنية التي نظمها وشارك فيها، فعلى مدار 40 عامًا شارك الأمير خالد في أكثر من عشر عواصم ودول وأكثر من 14 معرضًا فنيًا يحتوي على 190 لوحة فنية".



صورة التقطت أمس لغسان النويمي أثناء حديثه إلى الزميلة هديل البريكي
(صورة خاصة بالرياضية)



الحاجي:
القراءة مهمة

الرياض . الرياضية

كشف الدكتور محمد الحاجي الأستاذ الزائر للعلوم السلوكية في جامعة الملك فيصل عن أبرز السلوكيات المهمة التي يجب على الأسر الانتباه لها لتعزيز فعل القراءة لدى أبنائهم.
وذكر الحاجي أن الكثير من العائلات لديها الرغبة في تطبيق القراءة داخل المنزل، إلا أن تلك الرغبة وحدها لا تكفي لتحقيق هذا الهدف، وذلك حسب أبجديات علوم السلوكيات التي تؤكد على أن هناك الكثير من الأمور النفسية التي يجب مراعاتها لتحفيز الطفل على القراءة خاصةً في الأعمار الأولية من 3 إلى 7 أعوام والتي تعد من المراحل الحرجة التي تتكون عليها شخصية الفرد في المستقبل.

البيت الأول





علـــمـــهـــا كـــــم لــــــي وأنــــــا مـــــا شـــلــــت جـــوالـــي
كـــــلــــه عــــلــــشــــان مـــــا أقـــلــــب رســـايــلـــهــا

فهد المساعد

نص خاص

نسيت نفسي

أنـــا مـــن الـــشـــامـــتـــيـــن بـــزحـــمـــة أحـــزانـــك
وأحـــــلام عـــمـــرك هـــدمـــهـــا الـــوقـــت.. وانـــهـــارت

شاعر من أبرز الشعراء الذين يكتبون قصيدتهم بطريقة مختلفة وغير مكررة، له أفكاره البكر، وبصمته التي لا تشبه سواها.. خالد العوض خص "الرياضية" بهذا النص الجديد.




خالد العوض

ما قلت لك لا تروح وطعت شيطانك
هذا أنت جيت برضاك ودنيتك دارت
الله انتصر لي وقص الوقت جنحانك
والريشة اللي على رأسك بعد طارت
نسيت نفسي وكل الدنيا من شانك
وغلاتك بقلبي ما ظن مثلها صارت
كنت أعتقد راحتي والجنة بأحضانك
أثاري روحي خطاها مثلك اختارت
دعيت ربي عليك وصاحبك خانك
والحين راجع بعد ما نفسك احتارت
أنا من الشامتين بزحمة أحزانك
وأحلام عمرك هدمها الوقت.. وانهارت



راكان: جديدي مع ياسر

الشاعر السعودي يتحدث عن البدايات.. ويرحب بعودة الأمسيات

حوار: سعد الفراج

قدَّم نفسه خلال الفترة الماضية بحضوره شاعرًا في برنامج "شاعر المليون" ومن خلال عدد من الأعمال الفنية. شاعر شاب يكتب بسلاسة قصة بدأت في مجلس والده في سن العاشرة ولم تنته.
يؤمن بأن الإصرار والثقة في النفس تصنع شاعرًا متمكنًا. الدكتور راكان بن سياف خلال حواره مع "الرياضية" تحدث عن ذكرياته ومشروعاته الشعرية المستقبلية.

01
كيف تصف مشاركتك في "شاعر المليون"؟
كانت مشاركة جميلة بالنسبة لي، وبداية حقيقية وفعلية لظهوري الأول. تعلمت كيف تبرز شخصية الشاعر وتُعطى الثقة بوجود أساتذة كبار ولجنة متخصصة. أراها انطلاقة حقيقية تعلمت الكثير منها.

02
ما تقييمك للبرامج الشعرية؟
أرى أن البرامج الشعرية مهضوم حقها، ولم تُدعم كباقي البرامج الأخرى، لدرجه أنَّه يمكن أن يمر عام أو عامان ولا نرى إلا برنامجًا واحدًا فقط! نحتاج دعمًا من هذه الناحية للحفاظ على موروثنا الشعري.

03
وصفت نفسك بـ "توم كروز الشعر"، لماذا؟
لأن توم كروز تجد فيه الوسامة والقوة والخيال الواسع، وأنا كذلك.

04
متى كانت بدايتك الشعرية وكم كان عمرك وقتها؟
من حبي للشعر كنت أحفظ قصائد قد تتجاوز المئة بيت، وكان والدي عندما تكون هناك مناسبة يجعلني ألقيها أمام الحضور، ومنها بدأت أتعلم وما زلت أتعلم وأحب الشعر، وبالنسبة لعمري كنت لا أتجاوز العشرة أعوام عندما بدأ شغف الشعر عندي.

راكان بن سياف

أبرز أعماله
- تعاون مع راشد الفارس في أغنية "استخرت الله"
- تعاون مع داليا مبارك في أغنية "خذني ولا تعتقد"
- تعاون مع عايض يوسف في أغنية "أنا ولهت"
- شارك في برنامج شاعر المليون
- عضو لجنة تحكيم في عدد من المسابقات الشعرية

05
تعاونت مع عدد الفنانين، هل تكمن الشهرة في القصائد المغناة؟
نعم، وبالتأكيد.

06
هل هناك أعمال فاجأتك بأصدائها؟
نعم، أغنية "استخرت اللّه" من ناحية قصتها الواقعية، التي أخذت حيزًا كبيرًا في قلوب من عرف قصتها وأثرت فيهم، وأيضًا أغنية "خذني" فقد لاقت صدى كبيرًا عند كل شخص عاشق ومحب، وكان يتم تبادلها في وقتها كإهداءات.

07
ماذا عن أعمالك المقبلة؟
لدي العديد من الأعمال الملحَّنة وبعضها في طور التلحين، أبرزها مع ياسر بوعلي الموسيقار المتفرد.

08
لديك ثلاثة أعمال مع فايز السعيد، المغني والملحن، ما السر وراء تعاونكما وما جديدكما؟
فايز دون تحيّز أخي وصديقي وقريب مني، ويكفي أن أبرز أعمالي، الذي لاقى استحسان الناس، كان "بنوتات" موسيقية منه ترجمها في أغنية "خذني". للأمانة "فايز غير".

09
فيما يخص المحلنين، من تراه الأبرز حاليًّا؟
هناك عديد من الملحنين البارعين، كلٌّ يلحِّن بموروث بلده، ويبدع فيه، أو بموروث غيره. حاليًّا هناك ملحنون سعوديون كبار يتسيدون الساحة، مثل ياسر بوعلي، سهم، طارق محمد، الدكتور طلال، وناصر الصالح.

10
مَن الشاعر الأبرز حاليًّا، اذكر لنا اسمًا؟
مَن تسمع كلماته تتردد على أفواه متذوقي الشعر والفن، وتلامس مشاعرهم. بالنسبة للأسماء أحبهم جميعهم دون استثناء، لكن "واحد" يتسيّد مشاعري في المرحلة الجارية.

11
ما رأيك في عودة الأمسيات الشعرية خلال الفترة المقبلة عبر موسم الرياض، وهل سنشاهد راكان ضمن شعرائه؟
مثلما للغناء جمهورٌ خاص، والتمثيل والرسم، كذلك للشعر جمهورٌ. نحن نتكلم عن السعودية بلد الشعراء والعباقرة في الشعر، وعودة الأمسيات أقل تكريم لهم. كل شيء جائز حول مشاركتي، وأحب أن أقدم شكري وحبي لمن أعطى وقتًا واجتهد لتقديم جميع المواسم وإيصالها بشكل جميل بمبدعيها المستشار تركي آل الشيخ.

صوت وصدى

عن ساحة الشعر لك نظرة خصوصية
يا محمد اشرح لنا عن كل الأحوالي
عندي على الشعر والموروث غارية
لعل الأول يعلم حضرة التالي

صالح الناصر

الشعر تالي زمانك راح عارية
بعض الطواريق ما ألقي لها بالي
يا ليت حاضر زمانه مثل ماضيّه
والفرق في الشعر الأول يغلب التالي

محمد الفالح

قصيدة وتر

غناء عايض
كلمات محمد الغرير
ألحان عبد الإله ناصر



بلا أدنى سبب
حتى لحاله راح في حاله
بذلت من السبل
شتى وحرمني لذة وصاله
بلا أدنى سبب
بذلت من السبل
شتى وحرمني لذة وصاله
تآمر عقله وظنه
وخلاني وذوقني لهيب الويل
واللي لي بقى منه
ولا حاجة وساءت حالتي بالحيل
بلا أدنى سبب
حتى لحاله راح في حاله
بذلت من السبل
شتى وحرمني لذة وصاله
لطف ربي ولا أدري
كيف نجا قلبي بأعجوبة
أحسبه بالمجابه
سيف وطعني وأنا محبوبه
لطف ربي ولا أدري
كيف نجا قلبي بأعجوبة
أحسبه بالمجابه
سيف وطعني وأنا محبوبه
تخصص بس في جرحي
تمادى بي و بنسى كل ما سواه
رغم إنه قتل فرحي
ابحياني إلى أن يشاء الله
بلا أدنى سبب
حتى لحاله راح في حاله
بذلت من السبل
شتى وحرمني لذة وصاله

جفاني النوم

جفاني النوم... ياعيني جفاني
إلاوشلون يتركني زماني
غريب أنك.. نظر عيني وتخلف
مواعيد الهدب... لك والأماني

يزيد بن خالد



تعب الأقدام

تعب الأقدام ماشي على وين
مع جِرةٍ جاها العجاج ودفنها
أرجع وعدّ خطّاك وحده وثنتين
واكبح جماح النفس والزم رسنها

رشيد الزلامي

برنامج «مع الناس».. لكن أين الناس؟!



رياض المسلم
@riyadhmusallam

بكاميرا واحدة وضعها المصور "الصبور" على كتفه أو كما يقال بلغة أهل الإنتاج التلفزيوني "شولدر"، و"الميكروفون" خالٍ من "اللوغو" وهو شعار القناة، وبعفوية متناهية ودردشة بسيطة أطلّ علينا المذيع الراحل سليمان العيسى على مدار أكثر من 15 عامًا عبر القناة السعودية الأولى في برنامجه الشهير "مع الناس".

انطلق البرنامج في الثمانينيات الميلادية، واستمر إلى منتصف التسعينيات، فكان نافذة المواطنين والمقيمين ممن يراجعون الدوائر الحكومية فيستقبلهم العيسى دون تكلف أو إعداد مسبق، ليقدموا ملاحظاتهم وشكاواهم واقتراحاتهم، وبموهبته التي لن تتكرر نقل المذيع الكبير همومهم في اللحظة ذاتها إلى المسؤولين، ووضعهم وجهًا لوجه لحين معالجة المشكلة، فتحققت الفائدة وظلّ البرنامج متسيدًا لحين توقفه.

قناة ذكريات حرصت على إعادة بث برنامج "مع الناس" ليتذكره الجيل السابق بكثير من الآهات، ويتعرف الجيل الحالي على نعمة التطور الكبير في الخدمات الحكومية الإلكترونية، فيستغرب مواطن في أحد لقاءات البرنامج من تأخر تسلم جواز سفره بعد مراجعة "الجوازات"، والآن بات يصله إلى المنزل، وآخرٌ يشتكي من مراجعة جهة أكثر من مرة ولم ينل مطلبه، بينما في الوقت الراهن وهو إلى جانب أسرته يحصل على ما يريد بلمسة إلكترونية.. هو التطور الذي نعيشه في كل المجالات.

هيئة الإذاعة والتلفزيون أعادت بث البرنامج الأشهر والأكثر شعبية "مع الناس"، لكن ليس على سبيل الذكرى مع المذيع الراحل، بل بتجديده فأخذت الاسم والهوية وحتى الموسيقى التصويرية، وكيَّفت المحتوى مع المتغيرات والمستجدات في وقتنا الراهن، وخرجت بالبرنامج مع المذيع حامد دخيل الذي تصدى للمهمة الصعبة، وفريق البرنامج عرف كيف يحوّله إلى المجتمع، وهذه المرة من خلال الاعتماد على التقنيات الحديثة والمتغيرات.

فكرة إعادة البرامج الشهيرة بصبغة جديدة مع المحافظة على الهوية تبقى مخاطرة تكمن في تقبل المشاهدين لها، لا سيما من شاهدها في النسخة السابقة فيبدأ بالمقارنة، ولنا في تجربة برنامج حروف مع المذيع الراحل ماجد الشبل خير مثال، حين لم ينجح من وجهة نظري المذيع "سيلفر" بعد إعادة البرنامج دون مراعاة التطور.

هناك الكثير من البرامج الشهيرة سابقًا التي توقفت إما لرحيل المذيع أو ضعف الإنتاج أو مشكلات أخرى، لكنها حققت نجاحًا لافتًا حينها، من هنا ما المانع من عودتها مع المحافظة على هويتها وتغيير المحتوى بما يتناسب مع المستجدات التي طرأت حينها ستكون لدينا نسخ جديدة بصيغة قديمة.. والسينما ليست بعيدة عن ذلك، فالكثير من الأفلام يتقدمها جيمس بوند الذي عرض 27 نسخة، بسبعة أبطال ولا يزال متسيدًا كون صنّاعه راعوا التطور والمتغيرات.

www.arriyadiyah.com



الإثنين 27 صفر 1443هـ
04.10.2021 العدد 12423

المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
تطلق دار رف

تهدف إلى دعم المواهب وإثراء صناعة النشر في المنطقة

الرياض. الرياضية

أعلنت المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG"، أمس، إطلاق دار "رف" للنشر، لتلبية احتياجات الجمهور في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عبر تبنّي أحدث التقنيات الرقمية، واعتماد نماذج أعمال جديدة ومبتكرة، وعقد شراكات دولية مع أكبر دور النشر في العالم.

وتأتي دار رف للنشر امتدادًا للتاريخ الطويل والمكانة المرموقة التي حازتها المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG" بصفتها مصدرًا رائدًا للمحتوى والمعلومات في المنطقة.

وتهدف "رف" للنشر، التي دشنت أعمالها في معرض الرياض الدولي للكتاب، إلى أن تكون دار النشر الأكثر تقدمًا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وتستخدم دار النشر الجديدة نماذج أعمال مبتكرة، وتتبنى أشكالًا رقمية وتقنيات نشر متقدمة، بما في ذلك الطباعة عند الطلب، والكتب الإلكترونية، والكتب الصوتية.

من جهتها، قالت جمانا الراشد، الرئيس التنفيذي للمجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG": "سنطلق نهجًا جديدًا في النشر، نسعى من خلاله إلى تلبية متطلبات المحتوى لجمهور يتبنّى التقدم التقني في السعودية والمنطقة".

وأضافت "مع إطلاق مانجا العربية، رأينا إقبالًا كبيرًا من المواهب العربية الشابة بأفكار إبداعية، ومخطوطات جاهزة، ووجهات نظر فريدة، وأدركنا أننا في حاجة، فقط إلى توفير منفذ لهذه المواهب لتزدهر".

وتابعت الراشد "نحن ملتزمون من خلال رف للنشر بدعم المواهب، وتطوير صناعة النشر، وتوسيع نطاق الوصول إلى الجمهور، مع التركيز على التصنيفات الأدبية الخيالية والواقعية لإنشاء أسواق جديدة من خلال التنسيقات المتنوعة والنشر عند الطلب والاستخدام الذكي للبيانات".

جمانا



هيفاء

إلى ذلك، أوضحت هيفاء الجديع، المدير العام لـ SRMG Think: "سنعمل في رف على دعم المؤلفين الجدد في العالم العربي ممن يقدمون محتوى منوعًا لشرائح قرّاء مختلفة، تبحث عن قصص تهمها وتمثلها، كما سنعمل على بناء شراكات مع أفضل دور النشر حول العالم لتقديم أجود ما تنتجه تلك الدور للقرّاء في المنطقة".

وتابعت "نعلم أن هناك طلبًا متزايدًا على المحتوى النوعي من جميع الفئات في المنطقة، وهو ما ستوفره رف عبر أحدث أساليب وطرق تقنيات النشر، ما سيعزز من فرص إثراء المحتوى العربي، والوصول إلى جمهور أكبر، ويسهم في تحقيق أهداف استراتيجية التحول الرقمي الجديدة للمجموعة".

رف للنشر

RAFF PUBLISHING رف للنشر by srmg

- تتبع المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام SRMG
- تختص بصناعة النشر في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
- تتبنى أحدث التقنيات الرقمية
- تعتمد نماذج أعمال جديدة ومبتكرة لتلبية متطلبات المحتوى
- تعمل على دعم وإيصال الأصوات العربية وتعزيز ثقافة القراءة
- تسعى إلى استكشاف مؤلفين من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
- الترويج لقصص ورؤى وأصوات رصينة
- إعادة نشر أعمال أهم الكتاب وكلاسيكيات الأدب في العالم العربي والترويج لها
- جلب أفضل الكتب مبيعًا على مستوى العالم إلى المنطقة
- الموقع الإلكتروني www.raffpublishing.com



صورتان التقطتا أمس من مشاركة دار رف للنشر في معرض الكتاب الدولي في الرياض الذي يستمر إلى العاشر من شهر أكتوبر الجاري

تصوير: بشير صالح

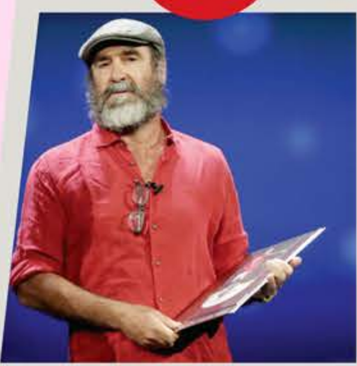
الأساطير تتحدث



"زين الدين زيدان أفضل اللاعبين في العالم، واللعب معه أمر ممتع، واللعب ضده أمر قاس. لم أذهب للريال من أجل المال بل لتعلم كرة القدم الحقيقية والجميلة من زيدان".

بيكهام
أسطورة كرة القدم الإنجليزية

الرياضة في معلومة



يعدُّ الفرنسي إيريك كانتونا، لاعب مانشستر يونايتد السابق، من أبرز اللاعبين الذين اتجهوا لعالم التمثيل بعد اعتزاله الكرة، إذ شارك في 18 فيلمًا، منها فيلم لكين لوش، المخرج البريطاني.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 41 إصابة وحالتي وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 49 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.330، من أصل 547.262 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.724 وبقيَت 181 حالة حرجة.



محليًّا

41

نسب المحصنين بجرعتين من لقاح كورونا "كوفيد19-" في مناطق السعودية

منطقة الرياض % 68.3	منطقة مكة المكرمة % 60.1
المنطقة الشرقية % 66.8	منطقة المدينة المنورة % 52.4
منطقة جازان % 56.1	منطقة القصيم % 57.7
منطقة نجران % 51.6	منطقة عسير % 58.1
منطقة تبوك % 55.9	منطقة حائل % 53.3
منطقة الجوف % 51.5	منطقة الحدود الشمالية % 52.9
منطقة الباحة % 68.6	

الإجمالي	تعافى	الوفيات
547.262	536.330	8.724

دردشة
تجمع الفراج والرهيدي

الرياض - الرياضية

يطل خالد الفراج وعبد المجيد الرهيدي، الممثلان السعوديان، اليوم، عبر برنامج "بصراحة مع" على "MBC1".

والبرنامج دردشة عفوية دون مذيع، حيث سيتذكر الممثلان كيف التقيا، ويتوقفان عند محطة مهمة في حياتهما، ويعرجان على بداية مشوارهما المهني، كما يكشف عبد المجيد رد فعل والده عند اتخاذه قرار التمثيل، ويتحدث عن دور الراحل حسن حسني، الممثل، في مشواره الفني. ولاحقًا، يشرح خالد سبب انتقاله من كتابة الرواية إلى السيناريو، ثم إلى التمثيل، وصولًا الى حصوله على لقب "كوميديان".

ويُعرض "بصراحة مع خالد الفراج وعبد المجيد الرهيدي" في الـ 10:00 مساءً بتوقيت السعودية.



صورة التقطت للرهيدي والفراج قبل انطلاق تصوير البرنامج (المركز الإعلامي - mbc)

إدوارد.. بطولة مطلقة

القاهرة - السيد خطاب

دشن إدوارد، الممثل المصري، أمس، تصوير حكاية "خيال علمي"، أولى حكايات المسلسل الجديد "القرار"، في أحد الاستديوهات في منطقة شبرامنت في محافظة الجيزة. وتتكوَّن الحكاية من خمس حلقات فقط.

"خيال حلمي" من بطولة إدوارد، نانسي صلاح، محمد مهران، عفاف رشاد، وغفران، ومن تأليف محمد إبراهيم، وإخراج تامر حمزة.

إدوارد

«رؤية».. في إكسبو دبي

دبي - واس

يمزج العمل الفني "رؤية" في جناح السعودية في معرض إكسبو دبي 2020، بين الفن والتقنية، وبعرض جمالي، يكشف عن جوهر السعودية من خلال أشكال ورموز، تتفاعل مع المشاهدين.

وتم تنفيذ العمل بتعاون مشترك مع خمسة فنانين سعوديين بارزين، هم دانة عورتاني، لولوة الحمود، معاذ العوفي، طرفة فهد، وطلال الزيد.

تأجيل «المحكمة»
إلى رأس السنة

القاهرة - السيد خطاب

قرر أحمد السبكي، المنتج المصري، تأجيل طرح "المحكمة"، فيلمه الجديد، إلى موسم رأس السنة الميلادية الجديدة بعد أن كان مقرَّرًا عرضه الشهر المقبل، بسبب كثرة الأفلام المعروضة في دور السينما المصرية حاليًّا.

الفيلم من بطولة فتحي عبد الوهاب، غادة عادل، محمود عبد المغني، كريم عفيفي، نجلاء بدر، أحمد خالد صالح، جميلة عوض، صلاح عبد الله، سليمان عيد، عبد الرحيم حسن، محمود عامر، مايان السيد، محمد مهران، وعارفة عبد الرسول، ومن تأليف أحمد عبد الله، وإخراج محمد أمين. ويتناول العمل السينمائي عديدًا من القضايا المهمة، ويسلِّط الضوء على مشكلات تحدث في المجتمعات العربية، وتدور جميع أحداثه في يوم واحد ومكان واحد وهو المحكمة.



غادة

فيلم «المحكمة»

بطولة
فتحي عبد الوهاب، غادة عادل، محمود عبد المغني، كريم عفيفي
تأليف
أحمد عبد الله
إخراج
محمد أمين
إنتاج
أحمد السبكي